

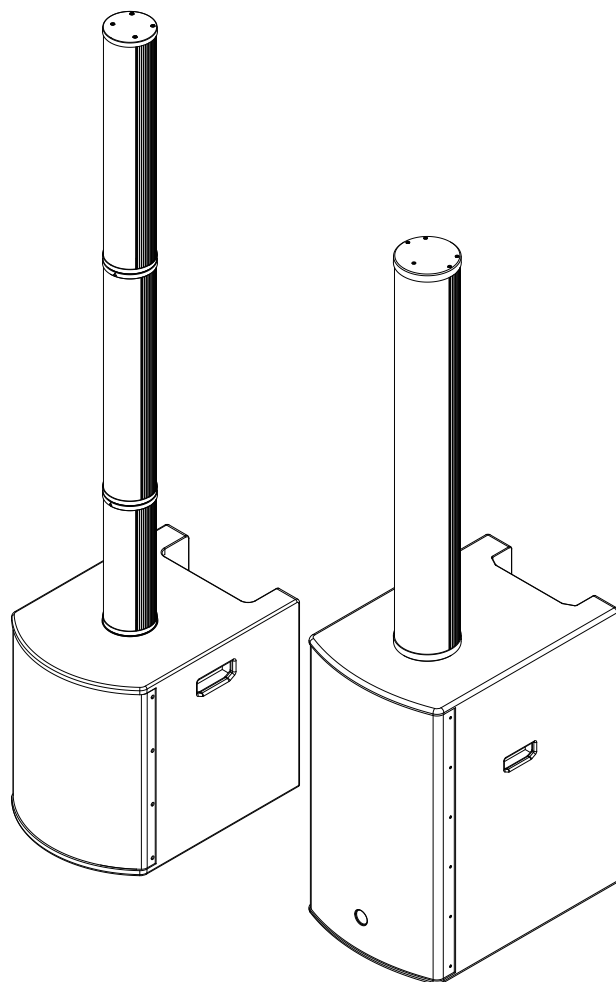


EVENT

S E R I E S

User's Manual

ACTIVE SPEAKER CABINET CLASS D WITH DSP
EVENT 2K SYSTEM / EVENT 4K SYSTEM



Important Safety Instructions



TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK PLEASE DO NOT REMOVE THE COVER OR THE BACK PANEL OF THIS EQUIPMENT. THERE ARE NO PARTS NEEDED BY USER INSIDE THE EQUIPMENT. FOR SERVICE, PLEASE CONTACT QUALIFIED SERVICE CENTERS.



This symbol, wherever used, alerts you to the presence of un-insulated and dangerous voltages in the product enclosure. These are voltages that may be sufficient to constitute the risk of electric shock or death.



This symbol, wherever used, alerts you to important operating and maintenance instructions. Please read.



Protective Ground Terminal



AC mains (Alternating Current)




Hazardous Live Terminal

ON: Denotes the product is turned on.

OFF: Denotes the product is turned off.

CAUTION

Describes precautions that should be observed to prevent damage to the product.

1. Read this Manual carefully before operation.
2. Keep this Manual in a safe place.
3. Be aware of all warnings reported with this symbol. 
4. Keep this Equipment away from water and moisture.
5. Clean it only with dry cloth. Do not use solvent or other chemicals.
6. Do not damp or cover any cooling opening. Install the equipment only in accordance with the Manufacturer's instructions.
7. Power Cords are designed for your safety. Do not remove Ground connections! If the plug does not fit your AC outlet, seek advice from a qualified electrician. Protect the power cord and plug from any physical stress to avoid risk of electric shock. Do not place heavy objects on the power. This could cause electric shock or fire.
8. Unplug this equipment when unused for long periods of time or during a storm.
9. Refer all service to qualified service personnel only. Do not perform any servicing other than those instructions contained within the User's Manual.
10. To prevent fire and damage to the product, use only the recommended fuse type as indicated in this manual. Do not short-circuit the fuse holder. Before replacing the fuse, make sure that the product is OFF and disconnected from the AC outlet.

WARNING

To reduce the risk of electric shock and fire, do not expose this equipment to moisture or rain.



Dispose of this product should not be placed in municipal waste and should be separate collection.

11. Move this Equipment only with a cart, stand, tripod, or bracket, specified by the manufacturer, or sold with the Equipment. When a cart is used, use caution when moving the cart/ equipment combination to avoid possible injury from tip-over.



12. Permanent hearing loss may be caused by exposure to extremely high noise levels. The US. Government's Occupational Safety and Health Administration (OSHA) has specified the permissible exposure to noise level. These are shown in the following chart:

Hours x day	SPL	Example
8	90	Small gig
6	92	Train
4	95	Subway train
3	97	High level desktop monitors
2	100	Classic music concert
1.5	102	
1	105	
0.5	110	
0.25 or less	115	Rock Concert

According to OSHA, an exposure to high SPL in excess of these limits may result in the loss of heat. To avoid the potential damage of heat, it is recommended that Personnel exposed to equipment capable of generating high SPL use hearing protection while such equipment is under operation.

The apparatus shall be connected to a mains socket outlet with a protective earthing connection.

The mains plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.

Table of Contents

1. INTRODUCTION	4
2. INSTALLATION TIPS	4
3. USEFULL DATA	4
4. QUICK START	5
5. CONNECT MANNER	6
6. BACK PANEL DESCRIPTION	8
7. DSP CONTROL	9
7. CONNECTION PLATE SYSTEM	13
8. WIRE CONNECTIONS	15
9. TECHNICAL SPECIFICATIONS	16
10. DSP SOFTWARE CONNECTION / IP CONTROL INSTRUCTION	18
10. GUARANTEE	19

EMI CLASSIFICATION According to the standards EN 55032 and EN 55035 this equipment is designed and suitable to operate in class B electromagnetic environments. **FCC CLASS B STATEMENT** This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

1. Reorient or relocate the receiving antenna.
2. Increase the separation between the equipment and receiver.
3. Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
4. Consult the dealer or an experienced radio technician for help.

WARNING:

Make sure that the loudspeaker is securely installed in a stable position to avoid any injuries or damages to persons or properties. For safety reasons do not place one loudspeaker on top of another without proper fastening systems. Before hanging the loudspeaker check all the components for damages, deformations, missing or damaged parts that may compromise safety during installation. If you use the loudspeakers outdoor avoid spots exposed to bad weather conditions. Contact TOPP PRO for accessories to be used with speakers. TOPP PRO will not accept any responsibility for damages caused by inappropriate accessories or additional devices. Features, specification and appearance of products are subject to change without notice. TOPP PRO reserves the right to make changes or improvements in design or manufacturing without assuming any obligation to change or improve products previously manufactured.

Don't forget to visit our website at www.topppro.com for more information about this and other Topp Pro products.

1

Introduction

The new cabinets have been designed to provide a cost effective high grade solution while maintaining high quality cabinet construction and optimum components.

Our Professional Audio Products are designed and tested by a highly qualified engineering team with more than 20 years of experience. Great care is placed in delivering products with excellent performance, specifications and dependable reliability. Also great emphasis is placed in creating and bringing to market products that can fill multiple applications and also offer customers exceptional value.

Every audio product is strictly tested and complied to very strict standards.

2

Features

- System Type: Active column system with DSP / controls
- Power Rating: Class D RMS:500W*2 / 1000W*2
- DSP MODES: LIVE / MUSIC / FLAT / DJ / SPEECH
- Power Supply: 110-240V ~50/60HZ
- Enclosure Construction: Plywood Cabinet for SUB, Aluminium Cabinet for column, Resistant black paint, metal grille with foam, Rubber feet, integrated side handles
- Mounting: Smart Mounting and Connection

3

Usefull Data

Please write your serial number here for future reference.

Serial Number:

Date of Purchase:

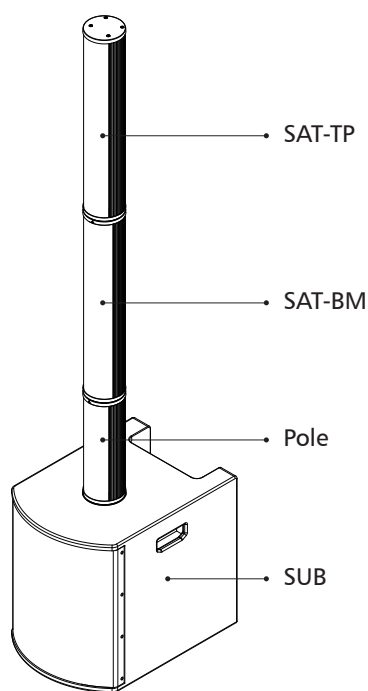
Purchased at:

Quick Start

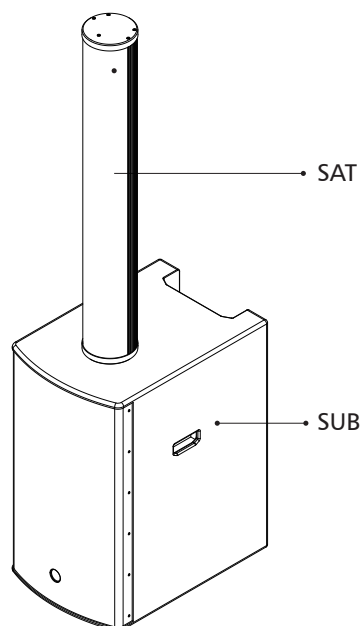
When mounting a speaker onto any stand, always ensure that the stand is on a flat, level surface, with the legs fully extended. Be sure to check that the maximum load weight for the stands is greater than the weight of the ARRAY SYSTEMS loudspeaker. Never use a stand with a maximum load weight lower than the speaker. Do not attempt to mount more than one speaker on a stand at one time.

The ARRAY SYSTEMS loudspeakers are heavy. It is recommended that a second person help place the cabinet on a stand.

When the speaker is placed on a stand, always check the integrity and center of gravity of the system. If the speaker can be tipped easily, or the pole is swaying, it is recommended that you lower the height of the stand. Position the stand and route cables so that the performers and the audience cannot tip over or trip on the system.



EVENT 2K



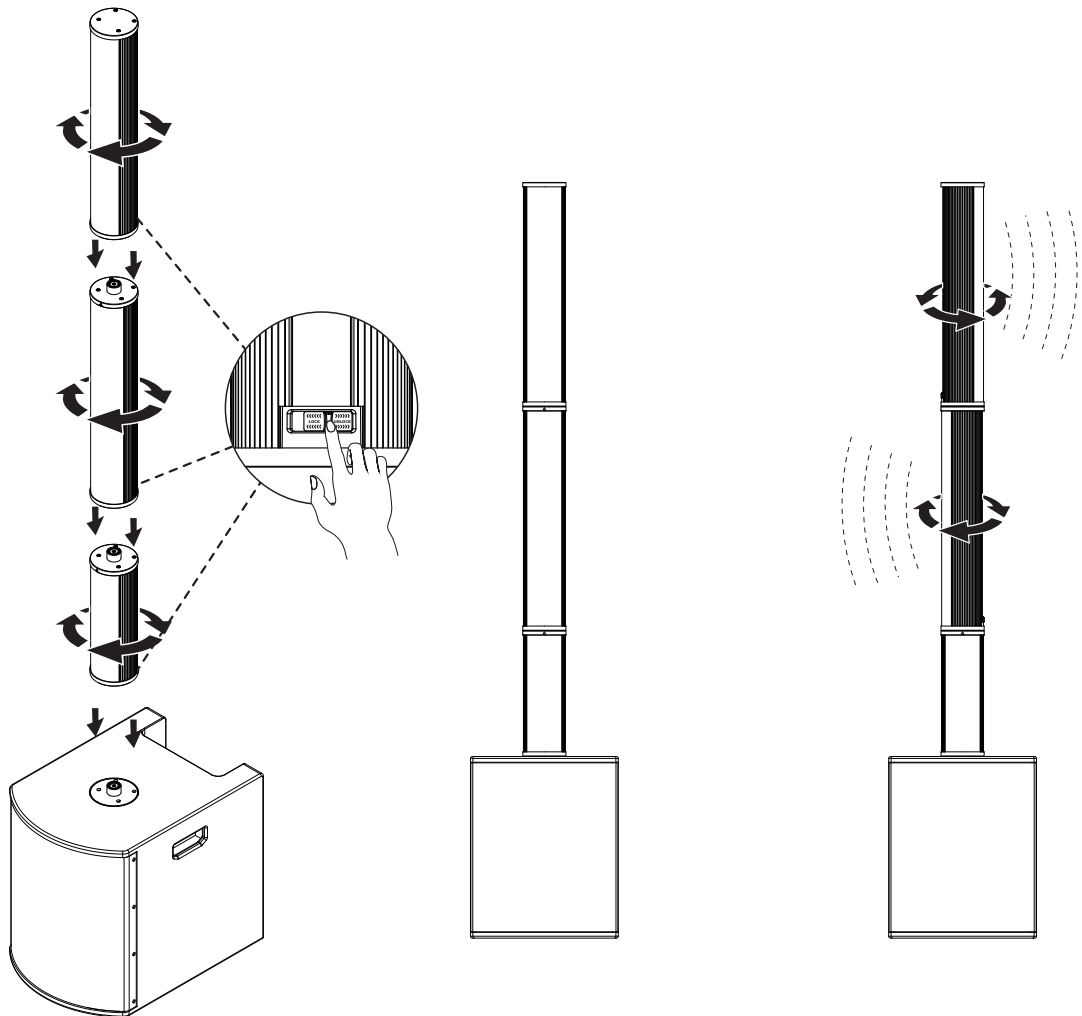
EVENT 4K

5

Connect Manner

EVENT 2K

1. Turn the POLE/SAT-BM/SAT-TP back control switch to "LOCK" position.
2. Place the EVENT 2K on a flat surface and rotate the POLE/SAT-BM/SAT-TP from low to high into the bottom threaded bracket until it is tight.
3. After the installation is completed, if you choose to turn the control switch to the "UNLOCK" position, you can rotate the column to any angle. If you need to fix the angle, turn the control switch to the "LOCK" position.
4. If you need to disassemble, turn the control switch to the "LOCK" position, and then rotate the column in the opposite direction.

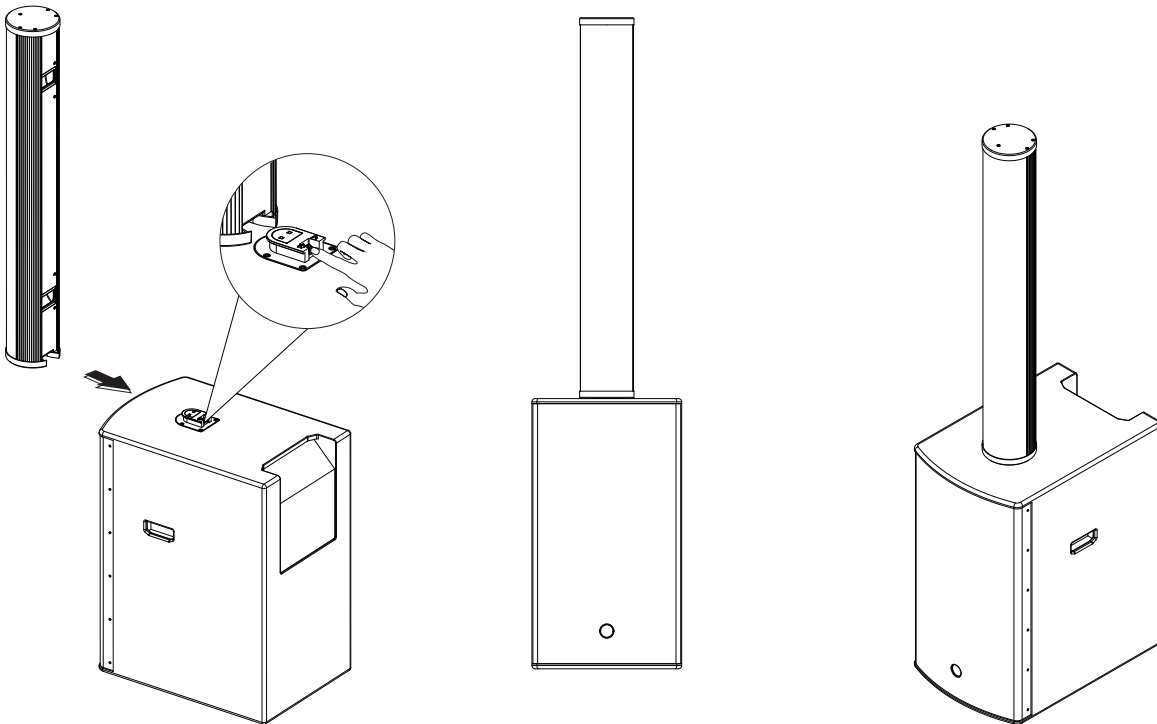


Connect Manner

5

EVENT 4K

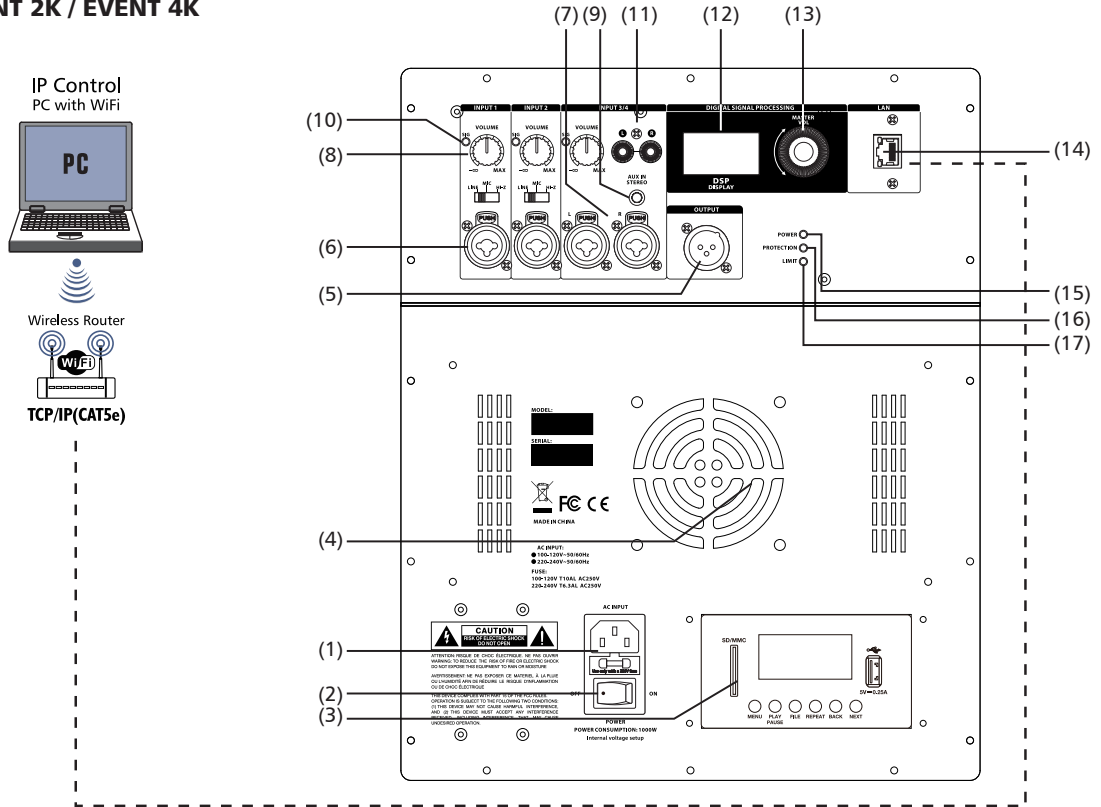
1. Place the EVENT 4K SUB on a flat surface.
2. Push the SAT from front to back into the SUB connector until it is tight.
3. After the installation is completed, if you need to disassemble, press the "LOCK" button of the SUB connector and push the SAT forward slowly.



6

Back Panel Description

EVENT 2K / EVENT 4K



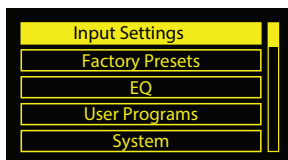
1. AC INPUT-The AC connection is established via the IEC connector. The IEC connector is compatible with a lockout power cord (not included).
2. POWER - AC switch for turning the power on or off. When POWER is turned on, the power LED lights up and the LCD screen lights up.
3. MP3/BT PLAYER for option.
4. Convection fan.
5. OUTPUT - The XLR output sends mixed input signals to other speakers or subwoofers, Input level controls the level of signal sent to the OUTPUT, The MASTER VOL or DSP control settings do not affect the OUTPUT.
6. INPUT 1 / INPUT 2 - FOR line\ MIC or HI-Z input level control is available for INPUT 1/2
7. INPUT 3/4 - FOR line stereo input level control is available for INPUT 3/4
8. RCA INPUTS- FOR line stereo input level control is available for INPUT 3/4
9. VOLUME- Input level is used to adjust the level control of the level of a signal input.
10. AUX IN - Line input level control is available for stereo
11. SIG / LIMITER signal light, it will light green when there is signal, and the red light will start to light when the amplifier starts to compress.
12. LCD - DSP Control and monitoring interface
13. MASTER VOL - Total volume adjustment, range: -60dB ~ +10dB. DSP-Scroll through the menus and select the available options. Press the MASTER VOL knob to enter the DSP menu item.
14. IP CONTROL - By connecting to the router, the computer can connect to the router and use the software (CS PRO) to adjust user presets.
15. POWER indicators - the POWER LED will light up when turned on.
16. PROTECTION indicators - the PROTECTION LED will light up when an exception occurred in DSP
17. LIMITER indicators - the LIMITER LED will light up when the amplifier starts to compress

DSP Control

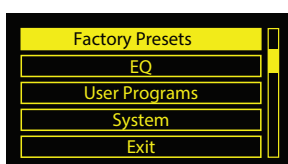
With the integrated DSP control menu, users can select multiple DSP system settings on the speaker.

To access the DSP Control menu, follow below steps:

1. Press the MASTER VOL knob and the DSP Control menu will appear.



2. Use the MASTER VOL knob to scroll through the menu items.



3. Press the MASTER VOL knob to select the menu item you want to modify.

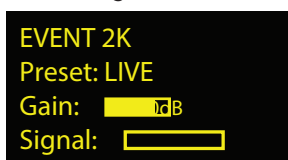
The focus will move to the menu item on the right side of the DSP menu.



4. Use the MASTER VOL knob to scroll through the menu items.

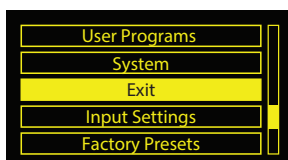
5. Press the MASTER VOL knob to confirm the selected menu item.

The settings will be saved. The focus will return to the menu item on the left side of the DSP menu.



6. Repeat steps 2 through 5 to modify other DSP and system settings.

7. Select EXIT to return to the main screen.



Full range speaker DSP control menu

Full range speaker DSP control menu options are available for speakers.

EXIT menu

The EXIT menu is used to return to the home screen.

NOTE!

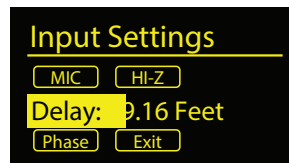
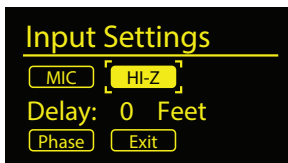
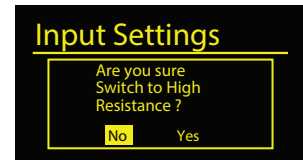
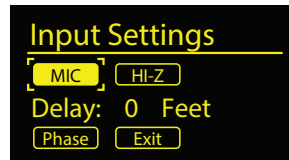
After 1 minutes of inactivity, the display will turn off. The speaker works properly.

7

DSP Control

MENU

The Input Settings menu is used to configure the speaker's input sensitivity control and Delay and Phase control;



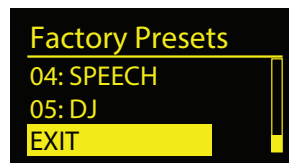
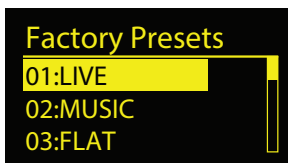
The MIC is used as the Input 1 input sensitivity control. After confirming the MIC input, the MIC light on the panel will light up.

HI-Z is used as the input 2 input sensitivity control. After confirming the HI-Z input, the HI-Z lamp on the panel will light up.

The Delay menu is used to create time calibrations with other speakers. The options available for this selection are: 0 or a maximum delay of 69.19 Feet. The delay can be changed in increments of 0.69 Feet. The default is 0 Feet.

Phase setting is set for the entire loudspeaker system;

The Factory Presets menu is used to configure the type of sound that the speaker sends. The options available for this selection are: LIVE, MUSIC, SPEECH, and MONITOR. The MASTER VOL menu button can be used to configure the presets for different occasions.



- LIVE- for live sound reinforcement applications. (Defaults)
- MUSIC - for recording music playback and EDM applications.
- SPEECH- for vocal language applications.
- MONITOR - for ground monitoring

EQ menu

EQ	FREQ	Q	GAIN
HI	12.1K	HS	0.0
MD	2.52K	3.00	0.0
LM	500.0	3.00	0.0
LO	101.5	LS	0.0

EQ	FREQ	Q	GAIN
LO	101.5	LS	0.0
ALLBPSS			NO
FLAT			
Exit			

The EQ menu is a 4-band EQ (equalizer) that the user can fine tune in addition to FUNCTION and LOCATION. The options available for this selection are: HI, MD, LM, and LO.

DSP Control

The EQ menu is a 4-band EQ (equalizer) that the user can fine tune in addition to FUNCTION and LOCATION. The options available for this selection are: HI, MD, LM, and LO.

Back		
HI	12.1K	Default: 0 decibels
MD	2.52K	Range: -18 decibels – +18 decibels
LM	500.0	ALLBYPASS will be deleted, invalidating all set EQs.
LO	101.5	FLAT is to restore all the adjusted EQ to factory settings.

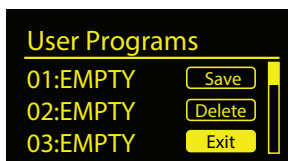
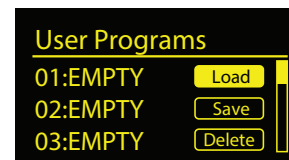
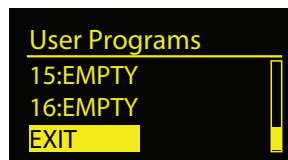
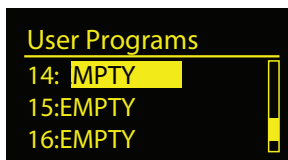
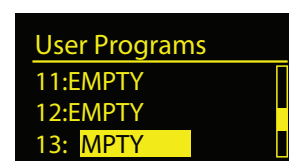
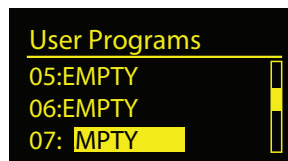
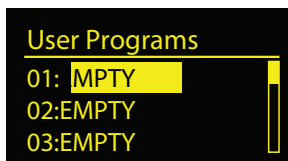
NOTE!

The indoor equalizer (EQ) range shown is the factory default range for individual speakers. When the woofer is selected, any EQ below the crossover point is bypassed.

To use EQ above the crossover point, do the following:

- > Rotate the button to reach the desired frequency.

User Programs user save settings

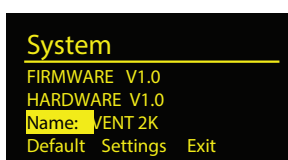


There are 16 presets available for user storage, stored as the currently set EQ value, which can be named according to user requirements. It can be written in 7-digit English or letters and symbols; it can be set according to the load/Save/Delete related EQ.

System menu

The System menu is used to configure the system. You can also configure the accessibility of this menu and modify the settings, reset to factory defaults.

The FIRMWARE / HARDWARE menu is used to display, preset version, firmware version.



7

DSP Control

The Name menu is the name of the current speaker. This menu allows you to customize the name of the speaker as needed.

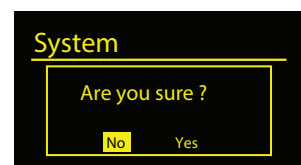
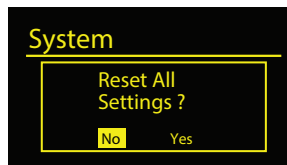
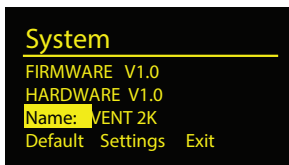
The Default Settings menu is used to reset the speakers to their original factory settings. The options for this selection are: NO or YES.

The Exit menu is used to return to the main interface.

To reset your system to original factory settings, follow below steps:

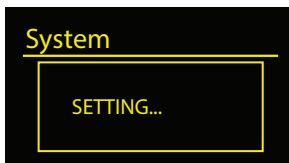
1. From the System menu in the DSP menu, select Default Settings.

A message prompt to restore the factory settings will appear - Reset ALL Setting - YES.



2. Reset ALL Setting select YES
3. Are you sure choose YES

The speaker will reboot the system and reset the system to its original factory settings.



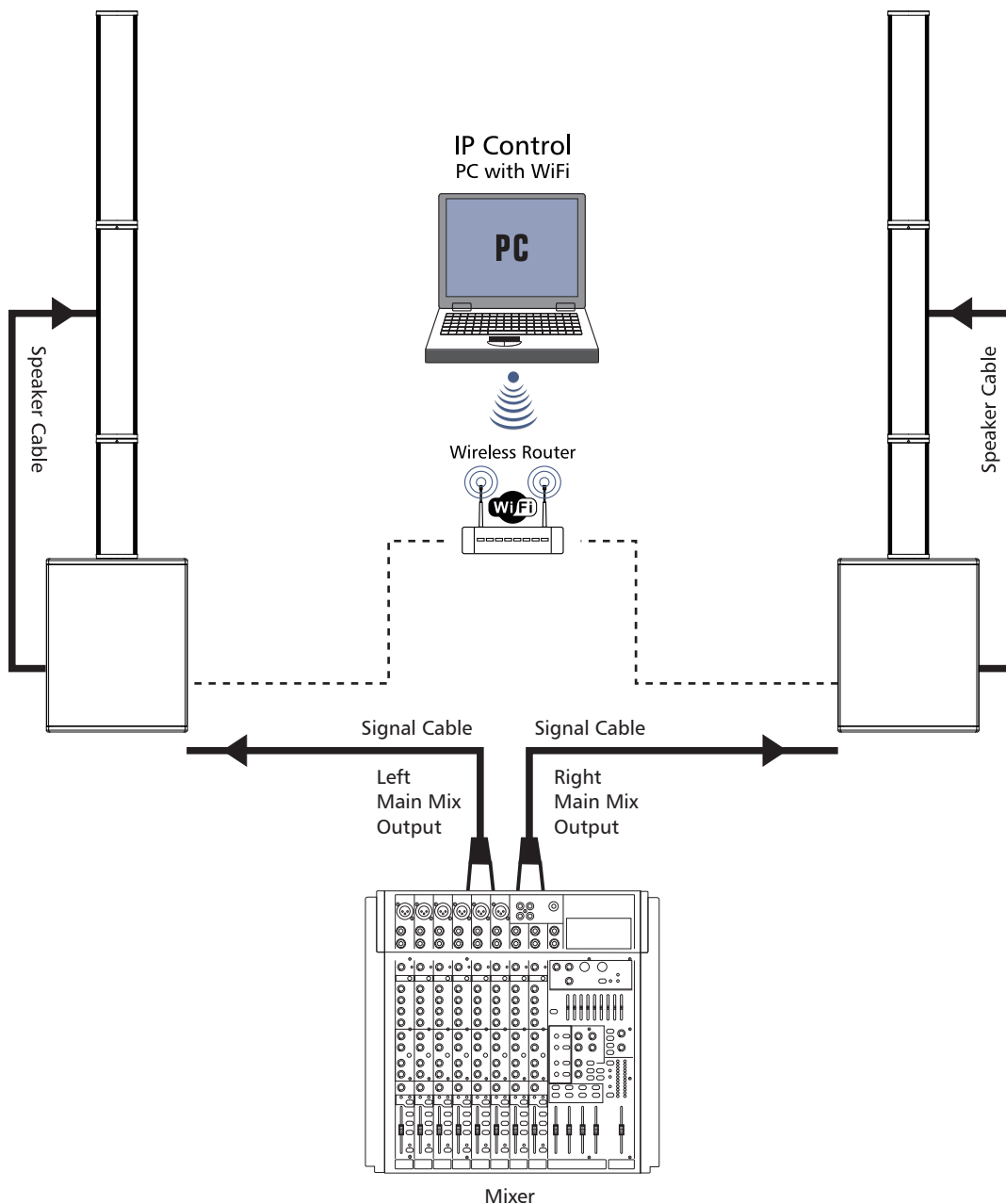
Connection Plate System

8

Make your initial connections with all the equipment powered off, and ensure that all the main volume controls are turned completely down.

Two Active Subwoofers & Two Passive Satellite Speakers

- 1) Connect one side of the signal cable to the output of your mixer (left / right) with a TRS or XLR connector and the other side of the cable to the line input (combo) in the active subwoofer (with a TRS to XLR connector). Then connect the speaker cable from the output of power in the Subwoofer to the satellites input.
- 2) Complete other connections as illustrated.
- 3) Turn on your mixer first, then the stereo power amplifier.
- 4) Turn up the volume controls of your amplifier to about 70%.
- 5) Use PFL function to get the proper input level for the mixer, and adjust the Main Mix Level control to manipulate the output level.
- 6) After using, turn off your stereo power amplifier first, then the mixer.

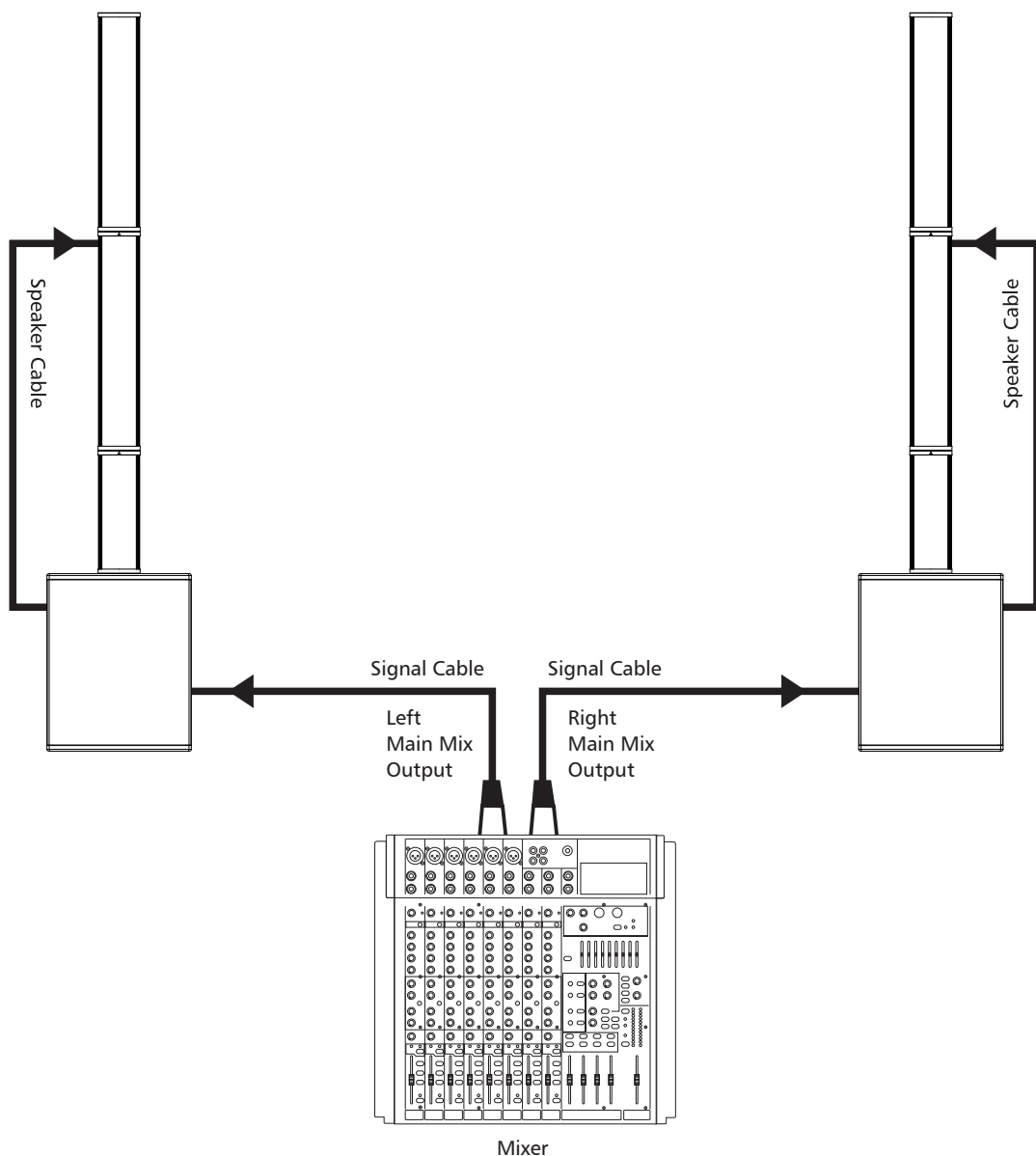


8

Connection Plate System

Make your initial connections with all the equipment powered off, and ensure that all the main volume controls are turned completely down.

- 1) Connect one side of the signal cable at your audio mixer into output left / right (with Stereo-Jack or XLR) and the other side of the cable into the line input (Stereo-Jack) of your active speaker cabinet.
- 2) Connect the power cord to mains.
- 3) Turn on your mixer first, then the active speaker cabinets.
- 4) Turn up the volume control of the active speaker cabinets.
- 5) Use PFL function to get the proper input level for the mixer, and adjust the Main Mix Level control to manipulate the output level.
- 6) After using, turn off your stereo power amplifier first, then the mixer.

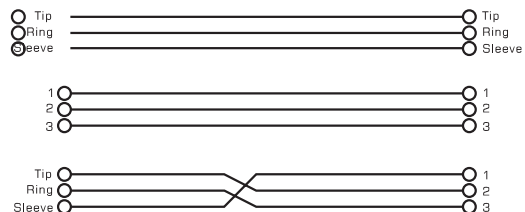
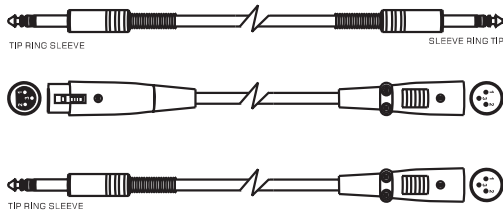


Wire Connections

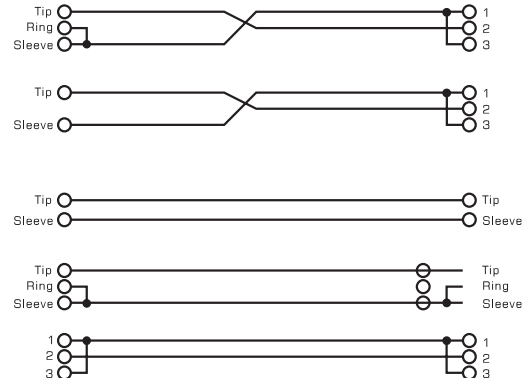
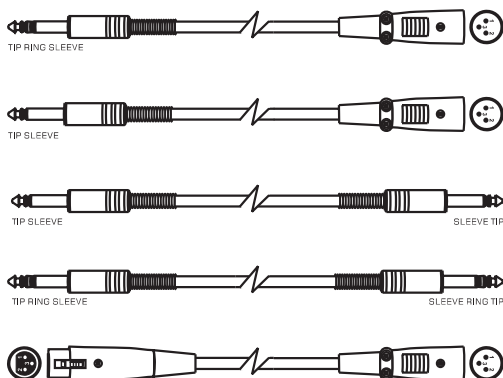
-For Active Speaker Cabinets

As to these circumstances, audio connections is mostly intended for the signal flow, so, determine the wire configuration according to your real application system and its connecting facility. Normally, you have the following choices:

- Balanced

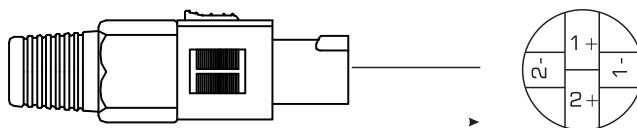


- Unbalanced



-For Passive Speaker Cabinets

Please only use the power connectors to make connections with other signal source equipment for the passive speaker cabinets. The power connector has four terminals: 1+, 1-, 2+, 2-.

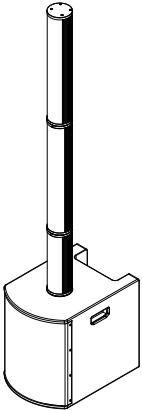


In our cabinets, only 1+/1- are used to connect the Speaker+/Speaker-, and 2+/2- are not used.

10

Technical Specifications

EVENT 2K SYSTEM: SUB+POLE+SAT-BM+SAT-TP

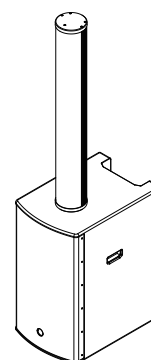


EVENT 2K System	
Frequency Response	40Hz – 20KHz (-10dB)
Total Amplifier Power	1000W Continuous/2000W Program/4000W Peak Class D @ 4 Ohms
Maximum SPL@1M	128dB
Crossover Frequency	220Hz
Dispersion(-6dB)	120°Horizontal
Dimensions(WxHxD)	440 x 2015 x 640mm (17.32" x 79.33" x 25.20")
Net Weight	37.81Kg (83.35 lbs)
SUB	
System Type	15" Active Subwoofer Speaker Cabinet
Frequency Response(-6dB)	40Hz – 210Hz
Total Amplifier Power	1000W Continuous/2000W Program/4000W Peak Class D @ 4 Ohms
Amplifier, Subwoofer	500W Continuous/1000W Program/2000W Peak Class D @ 4 Ohms
Amplifier, Satellite	500W Continuous/1000W Program/2000W Peak Class D @ 4 Ohms
DSP Presets Modes	LIVE / Music /FLAT / SPEECH / DJ
Electronic Protections	Over heat Protection/Short Circuit Protection/Digital Compressor
Cooling	Temperature-controlled fan
Connections	Input: 4 x Combo-XLR&1/4", 1 x RCA In L&R, 1 x 3.5 Stereo Jack, Output: 1 x XLR Thru&Mixout
External Controls	Volume Control/Switch for Input sens/Switch for mode selector/Power ON with Green LED/ Limiter with Red LED/Ground Lift/OLED DSP Display and Control /IP Control/MP3 and BT(option)
Power Supply	115V/230V ~50/60Hz Switchable
Enclosure Construction	Plywood Cabinet, Resistant Black Paint, Metal Grille with Foam, Rubber Feet, Integrated side handles
Mounting	Smart Mounting and Connection
Dimensions(WxHxD)	440 x 520.5 x 640mm (17.32" x 20.49" x 25.20")
Net Weight	26.1Kg (57.54 lbs)
Pole	
Enclosure Construction	Aluminium Cabinet, Metal Grille, Resistant Paint
Connector	2 x Electronic Adapter - 1 x Input Connector for Sub & Another with Input Connector for Satellite
Dimensions(WxHxD)	φ112.5 x 354mm(φ4.43" x 13.94")
Net Weight	1.36Kg (3.0 lbs)
SAT-BM	
System Type	6 x 3.5" Passive Speaker System
Output Power	180W Continuous, 360W Program, 720W Peak
Sensitivity (1W/1M)	96dB
Frequency Response(-6dB)	150Hz-20kHz
Impedance	16 ohms
Transducer Low	3.5" Woofer , 1.0" (25.4mm) Voice Coil
Rotation	360 Degree Mechanical Adjustment
Enclosure Construction	Aluminium Cabinet, Metal Grille, Resistant Paint
Connector	2 x Electronic Adapter - 1 x Input Connector for AX Pole & Another with Input Connector for AXV62TP
Dimensions(WxHxD)	φ112.5 x 609.7mm(φ4.43" x 24.0")
Net Weight	5.2Kg (11.46 lbs)
SAT-TP	
System Type	6 x 3.5" Passive Speaker System
Output Power	180W Continuous, 360W Program, 720W Peak
Sensitivity (1W/1M)	96dB
Frequency Response(-6dB)	150Hz-20kHz
Impedance	16 ohms
Transducer Low	3.5" Woofer , 1.0" (25.4mm) Voice Coil
Rotation	360 Degree Mechanical Adjustment
Enclosure Construction	Aluminium Cabinet, Metal Grille, Resistant Paint
Connector	2 Pin smart connection
Dimensions(WxHxD)	φ112.5 x 583.2mm(φ4.43" x 22.96")
Net Weight	5.15Kg (11.35 lbs)

Technical Specifications

EVENT 4K SYSTEM: SUB+SAT

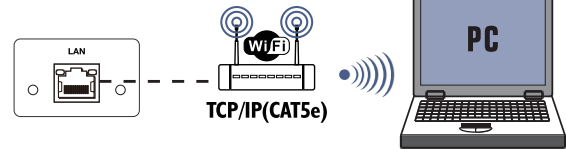
EVENT 4K SYSTEM	
Frequency Response	35Hz – 20KHz (-10dB)
Total Amplifier Power	2000W Continuous / 4000W Program / 8000W Peak Class D @ 4 Ohms
Maximum SPL@1M	134dB
Crossover Frequency	200Hz
Dispersion(-6dB)	130°Horizontal
Dimensions(WxHxD)	460 x 2010 x 676mm (18.11" x 79.13" x 26.6")
Net Weight	50.15Kg (110.56 lbs)
SUB	
System Type	2 x 15" Active Subwoofer Speaker Cabinet
Frequency Response(-6dB)	35Hz – 180Hz
Total Amplifier Power	2000 W Continuous / 4000W Program/8000W Peak Class D @ 4 Ohms
Amplifier, Subwoofer	1000 W Continuous / 2000W Program/4000W Peak Class D @ 4 Ohms
Amplifier, Satellite	1000 W Continuous / 2000W Program/4000W Peak Class D @ 4 Ohms
DSP Presets Modes	LIVE / Music / SPEECH / DJ
Electronic Protections	Over heat Protection/Short Circuit Protection/Digital Compressor
Cooling	Temperature-controlled fan
Connections	Input: 4 x Combo-XLR&1/4", 1 x RCA In L&R, 1 x 3.5 Stereo Jack, Output: 1 x XLR Thru&Mixout
External Controls	Volume Control/Switch for Input sens/Swtich for mode selector/Power ON with Green LED/Limiter with Red LED/Ground Lift/OLED DSP Display and Control /IP Control/MP3 and BT(option)
Power Supply	115V/230V ~50/60Hz Switchable
Enclosure Construction	Plywood Cabinet, Resistant Black Paint, Metal Grille with Foam, Rubber Feet, Integrated side handles
Mounting	Smart Mounting and Connection
Dimensions(WxHxD)	460 x 830 x 676mm (18.11" x 32.67" x 26.6")
Net Weight	40.47Kg (89.22 lbs)
SAT	
System Type	24*3" Passive Speaker System
Output Power	480W Continuous, 960W Program, 1920W Peak
Sensitivity (1W/1M)	99dB
Frequency Response(-6dB)	150Hz-20kHz
Impedance	4 ohms
Transducer Low	3" Neodymium Fullrange Speaker, 0.8" (20.4mm) Voice Coil
Enclosure Construction	Aluminium Cabinet, Metal Grille, Resistant Paint
Connector	2 Pin smart connection
Dimensions(WxHxD)	φ167 x 1170mm(φ6.57" x 46.06")
Net Weight	9.7Kg (21.38 lbs)



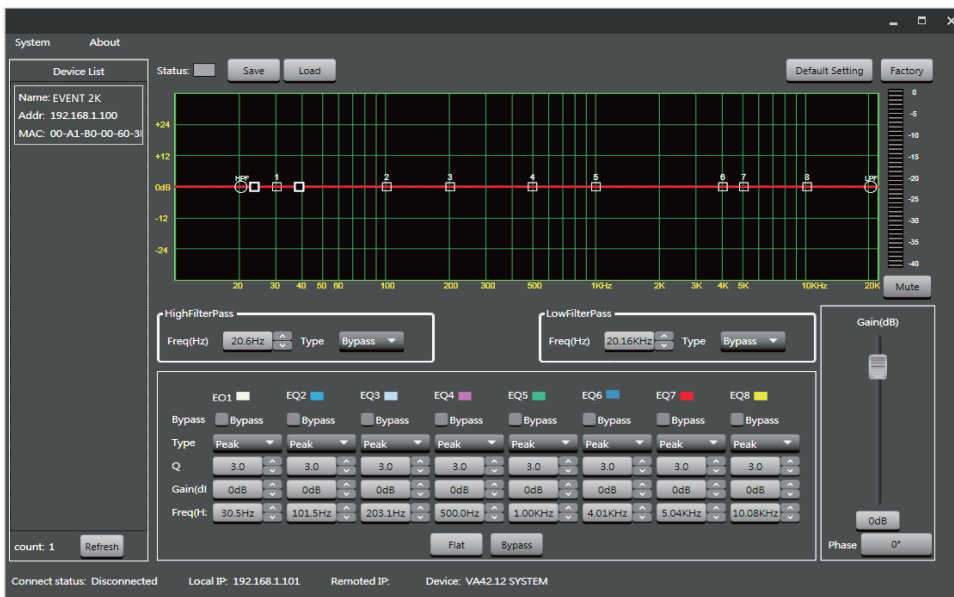
11

DSP software connection / IP Control instruction

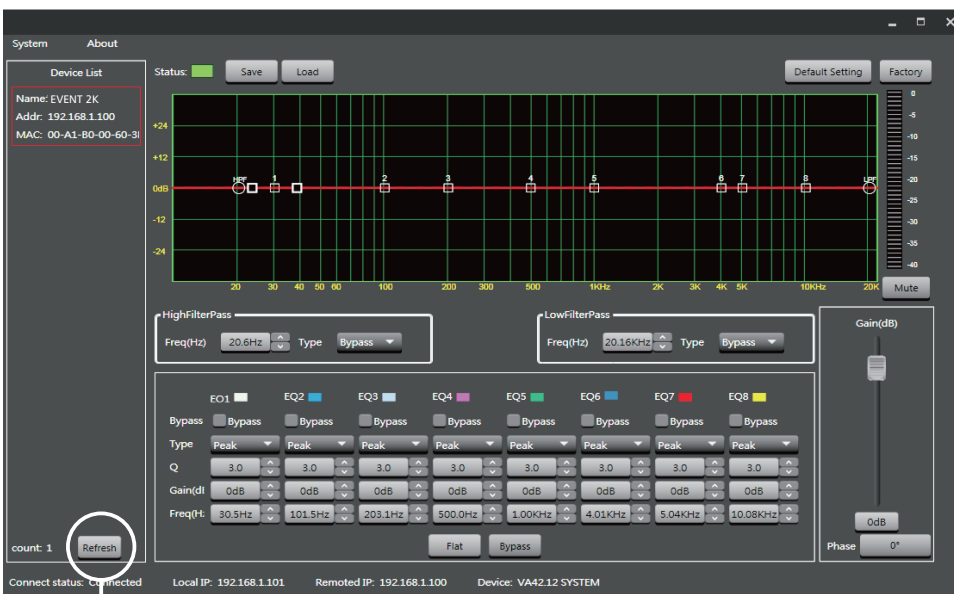
- List of required materials
 Computer (window system7-10) *1
 Router*1
 Network cable *1
 CS PRO_1.09 software*1
 EVENT 2K / EVENT 4K SYSTEM *1PCS



- Connect the router to the module network port and turn on the power.
- Make the computer connect to the router and open software "CS PRO_V1.0.9"



- Click the "Refresh", and Click the "Device List" that appears. After the connection is OK, you can make initial debugging on this user page.



Click

Guarantee

12

Topp Pro guarantees the normal operation of the product against any defect of manufacture and/or vice of material, by the term of (12) months, counted as of the date of purchase on the part of the user, committing itself to repair or to change, to its election, without position some, any piece or component that will fail in normal conditions of use within the mentioned period.

This guarantee is valid if the original buyer will have to present/display this certificate properly sealed and signed by the selling house, accompanied by the corresponding invoice of purchase where it consisted the model and serial number of the acquired equipment.

The guarantee does not cover:

- Damages caused by the illegal use of the product, repair and/or nonauthorized modification conducted by people by **Topp Pro**.
- Damages caused by the connection of the equipment to other equipment different from the specified ones in the manual of use, or by bad connection to these last ones.
- Damages caused by electrical storms, blows and/or incorrect transport.
- Damages caused by excesses or falls of tension in the network or by connection to networks with a tension different from the required one by the unit.
- Damages caused by the presence of sand, acid of batteries, water, or any strange element inside the equipment.
- Deteriorations produced by the course of the time, use and/or normal wear of the unit.
- Alteration or absence of the serial number of factory of the equipment.

The repairs could only be carried out the authorized technical service by **Topp Pro**, that will inform about the term and other details into the repairs to take place according to this guarantee.

Topp Pro, will repair this unit in counted a term nongreater to 30 days as of the date of entrance of the unit to the Technical Service. In those cases in that due to the particularity of the spare part, outside necessary their import, the repair time and the viability of the same one will be subject to the effective norms for the import of parts, in which case one will inquire to the user about the term and possibility into repair.

With the object of its correct operation, and of the validity of this one guarantee, this product will have to be installed and to be used according to the instructions that are detailed in the manual associate or the package of the product.

This unit will be able to appear for its repair, next to the invoice of purchase (or any other proof where the date of purchase consists), to its authorized distributor **Topp Pro** or an authorized technical center on watch by **Topp Pro**.

Exclusion of damages:

THE RESPONSABILITY OF TOPP PRO BY ANY DEFECTIVE PRODUCT IS LIMITED THE REPAIR OR THE REPLACEMENT OF HE HIMSELF, TO TOPP OPTION PRO. IF WE CHOSE TO REPLACE THE PRODUCT, THE REPLACEMENT CAN BE A RECONDITIONATED UNIT. TOPP PRO WILL NOT BE RESPONSIBLE BY THE DAMAGES BASED ON THE LOST, INCONVENIENCE, LOSS OF USE, BENEFITS, LOST SAVINGS, BY THE DAMAGE TO OTHER EQUIPMENT OR OTHER ARTICLES IN THE USE SITE, OR BY ANY OTHER DAMAGE IF HE IS FORTUITOUS, CONSEQUENT OR OF ANOTHER TYPE, ALTHOUGH TOPP PRO HAS BEEN NOTICED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

Some states do not allow to the exclusion or the limitation to the fortuitous or consequent damages, so the aforesaid limitation can not be applied to you.

This guarantee gives specific legal rights him, you you can also have other right that varies of state to state.



TOPP PRO MUSIC GEAR

www.topppro.com

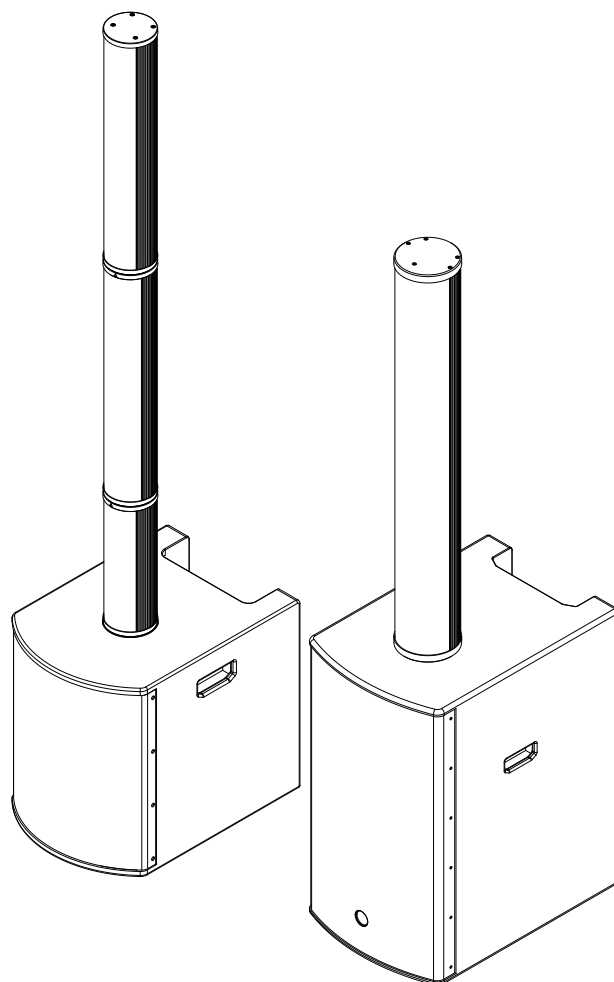
EVENT
S E R I E S



EVENT
S E R I E S

Manual de Usuario

Gabinete Activo Clase D con DSP
EVENT 2K / EVENT 4K



Símbolos Relacionados con Seguridad



ATENCIÓN
Para reducir el riesgo de incendio o choque eléctrico no exponga este aparato a la lluvia o humedad.

No remueva los paneles
En el interior del producto hay áreas en las que hay altos voltajes. No quite los paneles hasta desconectar el cable de la red principal de alimentación. Los paneles deben ser removidos solo por personal de servicio calificado. No hay partes útiles para el usuario en el interior.



Este símbolo siempre es utilizado para alertarle de la presencia de voltajes peligrosos dentro de ésta unidad. Estos voltajes pueden constituir suficiente riesgo de un choque eléctrico.



Este símbolo siempre es utilizado para alertarle de importantes instrucciones de operación o de mantenimiento. Por favor cuando lo vea, lea la instrucción.



Terminal de Tierra



AC Principal (Corriente Alterna)



Terminal Peligrosa Viva

ON: Denota que la unidad está encendida

OFF: Denota que la unidad está apagada

Advertencia: Describe precauciones que deben tomarse para prevenir la muerte o heridas del usuario.

Precaución: Describe las precauciones que deben ser observadas para prevenir daños en la unidad.

Advertencia

Fuente de Alimentación

Asegúrese de que el voltaje general es igual al voltaje del equipo antes de encender el aparato. No comprobarlo puede resultar en daños al equipo y al usuario. Desconecte el equipo ante la amenaza de tormenta eléctrica o cuando no vaya a usarse por largos períodos de tiempo.

Conexión Externa

La conexión de cableado con conectores vivos requiere que sea realizado por personal instruido o implica la utilización de cableado listo para usar. No usarlo implica riesgo de incendio o muerte.

Fusible

Para prevenir el riesgo de fuego o daños al producto, use solo el tipo de fusible recomendado en este manual. No ponga en cortocircuito el soporte del fusible. Antes de reemplazar el fusible, asegúrese que el producto está apagado y desconectado de la red de electricidad.

Conexión a Tierra

Antes de encender el equipo, asegúrese que está conectado a tierra. Esto prevendrá el riesgo de choque eléctrico. Nunca corte los cables internos o externos. Asimismo, nunca remueva la conexión a tierra.

Instrucciones de Operación

Este aparato no debe ser expuesto a salpicaduras o gotas y no se deben apoyar vasos con líquidos sobre el aparato.

No use este aparato cerca del agua.

Instale este equipo de acuerdo a las instrucciones del fabricante.

No instale el equipo cerca fuentes de calor, tales como radiadores, estufas o cerca de otros aparatos que producen calor.

No bloquee ningún orificio de ventilación. No coloque ninguna fuente de llamas vivas (por ejemplo: candelabros o velas) sobre el aparato.



No deposite ninguna parte de esta unidad en los basureros municipales. Utilice depósitos especiales para esos efectos.

ADVERTENCIA DE TRANSPORTE



Pedestales
El componente debe ser utilizado únicamente con el tipo de pedestal recomendado por el fabricante. La combinación de un componente y pedestal debe moverse con cuidado. Detenciones rápidas, fuerza excesiva y superficies desparejas pueden causar que el componente o el pedestal vuelquen.

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

- Lea estas instrucciones.
- Siga estas instrucciones.
- Guarde estas instrucciones.
- Tenga en cuenta todas las advertencias.
- Use solo accesorios especificados por el fabricante.

Cable de alimentación y conexión

No altere el cable y el enchufe. Un enchufe polarizado tiene 2 patas con una más ancha que la otra. Un enchufe con toma a tierra posee 2 patas y una tercera es la conexión a tierra. Son diseñados teniendo en cuenta su seguridad. No quite la conexión a tierra!!

Conecte el equipo a un tomacorriente cercano, de fácil acceso y con protección a tierra.

Si su enchufe no entra en su tomacorriente requiera la ayuda de un electricista calificado.

Proteja al cable y al enchufe de cualquier presión física para evitar riesgo de choque eléctrico.

No coloque objetos pesados sobre el cable de alimentación. Esto puede causar choque eléctrico o fuego.

Limpieza

De ser necesario, sople el polvo del producto o utilice un paño seco. No use solventes tales como: bencina, alcohol u otro fluido muy inflamable y volátil para limpiar el aparato.

Servicio Técnico

Para servicio técnico consulte solo con el personal de servicio calificado. Para reducir el riesgo de choque eléctrico, no realice ningún tipo de servicio más allá del descrito en este manual.



Atención

La exposición a niveles de sonido extremadamente altos puede ocasionar la pérdida de audición de manera irreversible.

La Administración de Seguridad y Salud Ocupacional del gobierno de los Estados Unidos (OSHA), ha especificado los niveles permitidos de exposición. Estos se muestran a continuación:

Horas por día	SPL	Ejemplo
8	90	Concierto pequeño
6	92	Tren
4	95	Subterráneo
3	97	Monitoreo de alto nivel
2	100	Concierto de música clásica
1.5	102	
1	105	
0.5	110	
0.25 o menor	115	Concierto de Rock

Según la OSHA la exposición excesiva a altos niveles de SPL puede provocar sordera. Para prevenirla, recomienda que el personal que trabaja que equipos capaces de generar altos SPL, utilice protección auditiva cuando esos equipos están en operación.

Tabla de contenido

1. INTRODUCCION	4
2. CARACTERISTICAS	4
3. DATOS UTILES	4
4. INICIO RAPIDO	5
5. ENSAMBLAJE	6
6. DESCRIPCION DEL PANEL TRASERO	8
7. CONTROL DSP	9
8. CONEXIONES	13
9. CONFIGURACION DE ALAMBRADO	15
10. ESPECIFICACIONES TECNICAS	16
11. GARANTIA	18
12. NOTAS	19

CLASIFICACION EMI

Según las normas EN 55032 y EN 55035, este equipo está diseñado y es adecuado para funcionar en entornos electromagnéticos de clase B.

DECLARACIÓN CLASE B DE LA FCC

Este dispositivo cumple con la parte 15 de las Reglas de la FCC. El funcionamiento está sujeto a las siguientes dos condiciones: (1) Este dispositivo no puede causar interferencias perjudiciales. Y (2) Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida. Incluyendo interferencias que pueden causar un funcionamiento no deseado.

Los cambios o modificaciones no aprobados expresamente por la parte responsable del cumplimiento podrían anular la autoridad del usuario para operar el equipo.

NOTA: Este equipo ha sido probado y cumple con los límites para un dispositivo digital de Clase B, de conformidad con la Parte 15 de las Normas de la FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede emitir energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales en las comunicaciones de radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación en particular. Si este equipo causa interferencias perjudiciales en la recepción de radio o televisión, lo cual puede determinarse encendiendo y apagando el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia tomando una o más de las siguientes medidas:

1. Reorientar o reubicar la antena receptora.
2. Incrementar la separación entre el equipo y el receptor.
3. Conecte el equipo a una toma de corriente en un circuito diferente al que está conectado el receptor.
4. Consulte con el distribuidor o con un técnico de radio / TV experimentado para obtener ayuda.

ADVERTENCIA: Asegúrese de que el altavoz esté instalado firmemente en una posición estable para evitar lesiones o daños a personas o propiedades. Por razones de seguridad, no coloque un altavoz encima de otro sin los sistemas de sujeción adecuados. Antes de colgar el altavoz, compruebe todos los componentes en busca de daños, deformaciones, piezas faltantes o dañadas que puedan comprometer la seguridad durante la instalación. Si usa los altavoces al aire libre, evite los lugares expuestos a condiciones climáticas adversas.

Póngase en contacto con TOPP PRO para conocer los accesorios que se utilizarán con los altavoces. TOPP PRO no aceptará ninguna responsabilidad por daños causados por accesorios inapropiados o dispositivos adicionales.

Las características, especificaciones y apariencia de los productos están sujetas a cambios sin previo aviso. TOPP PRO se reserva el derecho de realizar cambios o mejoras en el diseño o la fabricación sin asumir ninguna obligación de cambiar o mejorar los productos fabricados anteriormente.

No se olvide de visitar nuestro sitio web: www.toppopro.com
para obtener más información de este y otros productos de **Topp Pro**.

1

Introducción

Gracias por preferir los productos **Topp Pro**. Estos nuevos gabinetes han sido diseñados para brindar una solución rentable, al tiempo que mantienen una construcción de gabinetes de alta calidad y componentes óptimos.

Nuestros productos de audio profesional están diseñados y probados por un equipo de ingenieros altamente calificado con más de 20 años de experiencia. Se pone mucho cuidado en la entrega de productos con excelente rendimiento, especificaciones y confiabilidad. También se pone gran énfasis en crear y comercializar productos que puedan llenar múltiples aplicaciones y también ofrecer a los clientes un valor excepcional.

Cada producto de audio está estrictamente probado y cumple con estándares muy estrictos.

2

Características

- Tipo: Sistema de columna activa con DSP
- Potencia: Amplificador Clase D RMS: 500W x 2 / 1000W x 2
- MODOS DSP: LIVE / MUSIC / FLAT / DJ / SPEECH
- Fuente de Alimentación: 110-240V ~ 50 / 60HZ
- Construcción del gabinete: Madera contrachapada para el Sub-bajo, gabinete de aluminio para la columna, pintura negra resistente, rejilla metálica con espuma, soportes de goma, manijas laterales integradas.
- Montaje: Montaje y conexión inteligente

3

Datos útiles

Por favor anote aquí el número de serie para una futura referencia.

Número de Serie:

Fecha de Compra:

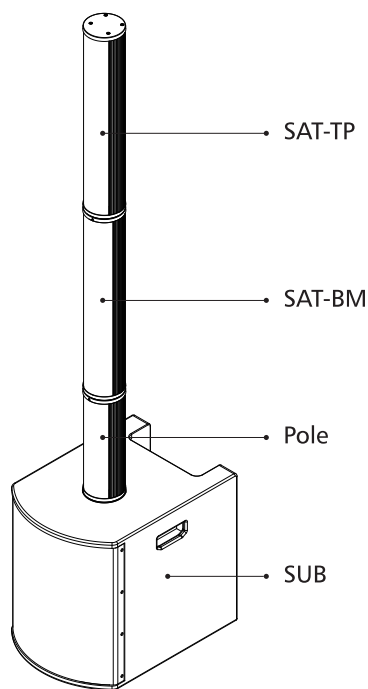
Adquirido en:

Inicio Rápido

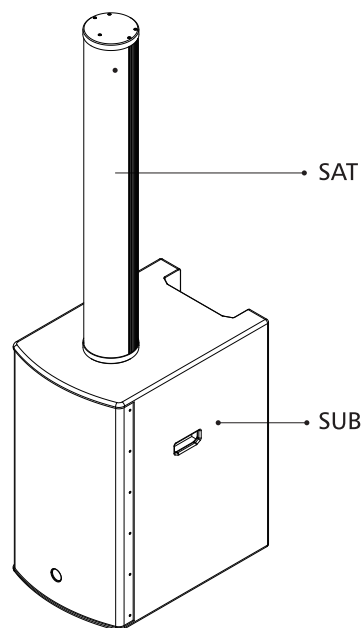
Cuando monte un gabinete en cualquier soporte, asegúrese siempre de que el soporte esté en una superficie plana y nivelada, con las patas completamente extendidas. Asegúrese de verificar que el peso máximo de carga para los soportes sea mayor que el peso del gabinete a colocar. Nunca utilice un soporte con un peso de carga máximo más bajo que el gabinete. No intente montar más de un gabinete en un soporte al mismo tiempo.

Los gabinetes de sonido son pesados. Se recomienda que una segunda persona ayude a colocar el gabinete en un soporte.

Cuando el gabinete está colocado en un soporte, compruebe siempre la integridad y el centro de gravedad del sistema. Si se puede inclinar fácilmente el gabinete o si el palo se balancea, se recomienda que baje la altura del soporte. Coloque el soporte y en rute los cables para que los artistas y el público no puedan volcar o tropezar con el sistema.



EVENT 2K



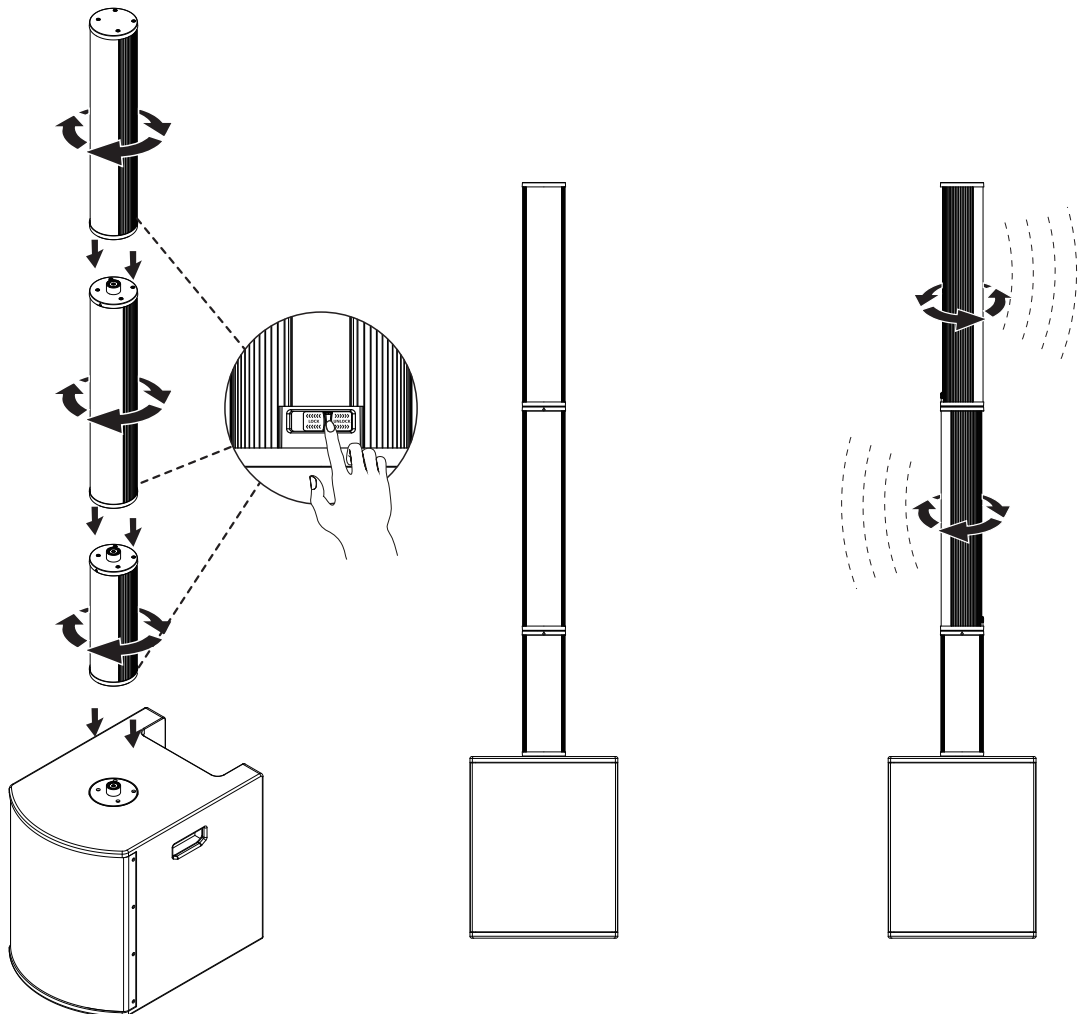
EVENT 4K

5

Ensamblaje

EVENT 2K

1. Para ensamblar, coloque el **EVENT 2K** en una superficie plana. Empezando desde bajo hacia arriba, gire el **POLE / SAT-BM / SAT-TP**, como enroscándolo hasta que quede fijado.
2. Coloque el seguro trasero de cada pieza **POLE / SAT-BM / SAT-TP** en la posición de "BLOQUEO"
3. Una vez completada la instalación, si desea girar cualquiera de las piezas, coloque el seguro trasero en la posición "DESBLOQUEO", puede girar la columna en cualquier ángulo. Si necesita fijar el ángulo, coloque el seguro trasero en la posición "BLOQUEO".
4. Si necesita desmontar, coloque el seguro trasero en la posición "DESBLOQUEO" y luego gire la columna en la dirección opuesta.

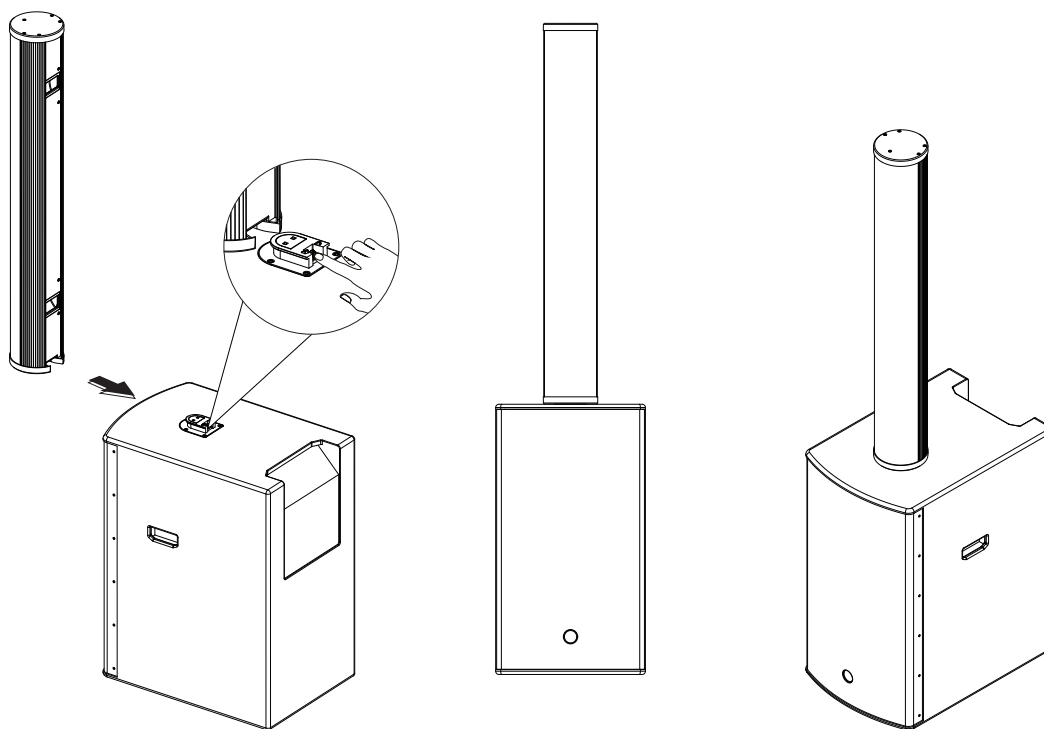


Ensamblaje

5

EVENT 4K

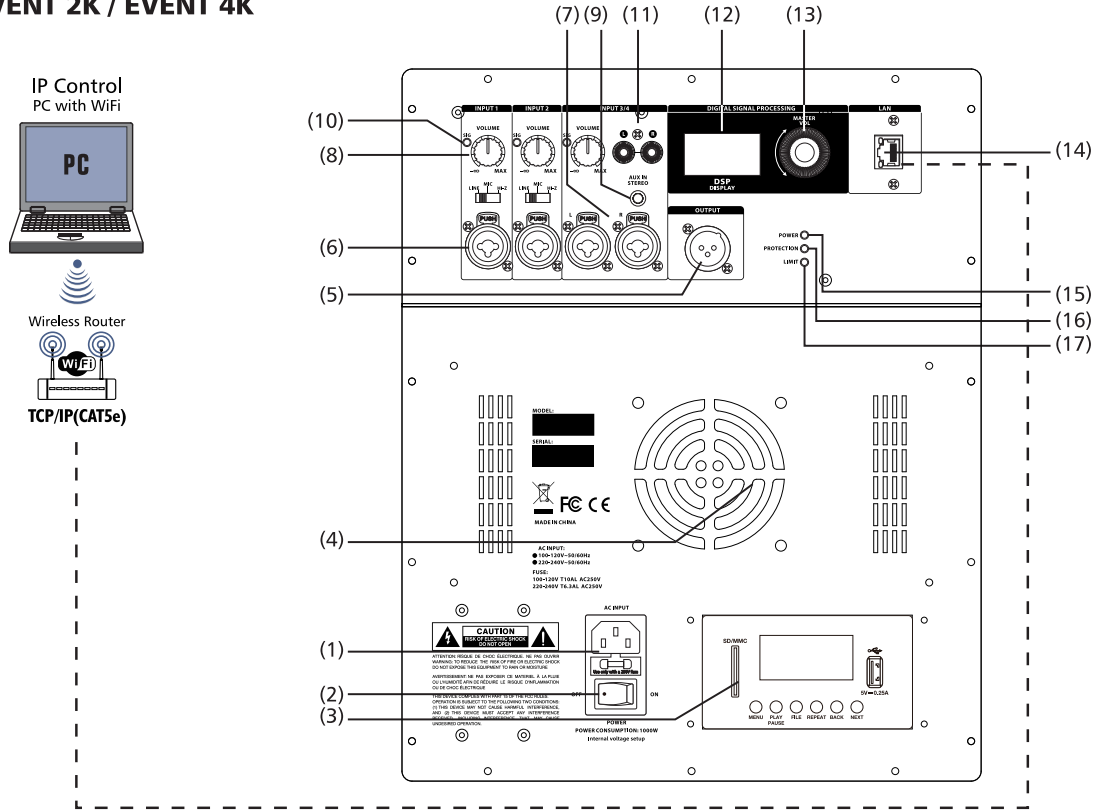
1. Antes de ensamblar el **EVENT 4K**, colóquelo en una superficie plana y estable.
2. Empuje el satélite en el conector sobre el sub-bajo desde el frente hacia atrás hasta que el mismo se fije.
3. Para desensamblar el sistema, coloque el seguro en la posición de "DESBLOQUEO" y empuje el satélite de atrás para adelante.



6

Descripción del Panel Trasero

EVENT 2K / EVENT 4K



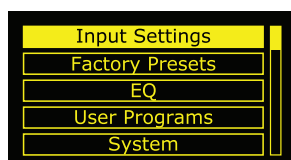
1. Entrada de Corriente: La conexión de AC se establece a través del conector IEC. El conector IEC es compatible con un cable de alimentación (no incluido).
2. Encendido - Este Interruptor enciende o apaga la alimentación. Al encender la unidad, el indicador se iluminará al igual que la pantalla LCD.
3. Modulo MP3 / Bluetooth (Opcional)
4. Ventilador para enfriamiento.
5. Conector de Salida: Este conector de salida XLR envía señales de entrada mixtas a otros altavoces o subwoofers, el control de nivel de entrada controla el nivel de la señal enviada a este conector, la configuración de control MASTER VOL o DSP no afecta esta SALIDA.
6. Conectores de Entrada 1-2: Estos conectores maneja señales de línea o micrófono y son controlados por medio de los respectivos controles de volumen.
7. Entradas 3-4 – Estos conectores son de entrada de línea en estéreo y se controlan con los respectivos controles de volumen
8. Controles de Volumen: Estos controles de volumen ajustan los niveles de entrada.
9. AUX IN – Este conector de 3.5mm es una entrada de línea estéreo auxiliar
10. Luz Indicadora de Señal: SIG / LIMITER, se iluminará en verde cuando hay presencia de señal, y la luz roja comenzará a iluminarse cuando el amplificador comience a comprimirse.
11. Entradas RCA: Estos conectores RCA son una estrada estéreo
12. Pantalla LCD – En esta pantalla se muestran las diferentes Interfaces de control y monitor del DSP.
13. Control Codificador: Esta perilla tiene varias funciones: Control de volumen general, el rango va: -60dB ~ + 10dB. Acceso funciones del DSP desplazándose por los menús para seleccionar las opciones disponibles. Presione esta perilla para ingresar al elemento del menú DSP que sea necesario.
14. Conector RJ45: Este conector es para una red LAN
15. Indicador de ENCENDIDO: Este LED indica que la unidad ha sido encendida
16. Indicador de PROTECCIÓN: Este LED se iluminará cuando la unidad entra en modo de protección
17. Indicador de LIMITADOR: Este LED se iluminará cuando el limitador este activando

Control DSP

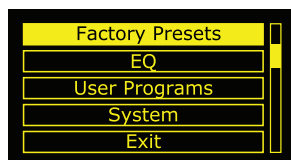
Con el menú integrado de control DSP, los usuarios pueden seleccionar varias configuraciones del sistema en este gabinete.

Para acceder al menú de control DSP, siga los pasos a continuación:

1. Presione la perilla MASTER VOL y aparecerá el menú DSP Control.



2. Utilice el parilla MASTER VOL para desplazarse por los elementos del menú.

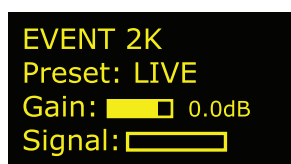


3. Presione la perilla MASTER VOL para seleccionar el elemento del menú que desea modificar. El enfoque se moverá al elemento del menú en el lado derecho del menú DSP.



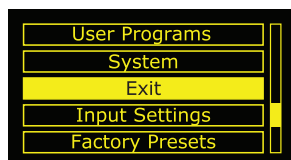
4. Utilice la perilla MASTER VOL para desplazarse por los elementos del menú.

5. Presione la perilla MASTER VOL para confirmar el elemento del menú seleccionado. Los ajustes se guardarán. El enfoque volverá al elemento de menú en el lado izquierdo del menú DSP.



6. Repita los pasos 2 a 5 para modificar otras configuraciones del sistema y DSP.

7. Seleccione SALIR "Exit" para volver a la pantalla principal.



Menú de salida

El menú SALIR se utiliza para volver a la pantalla de inicio.

¡NOTA!

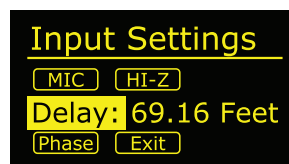
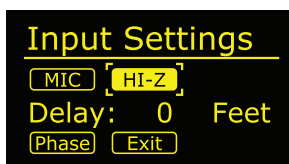
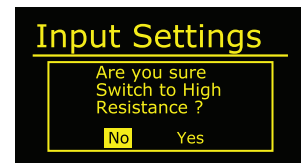
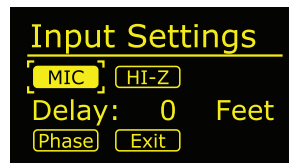
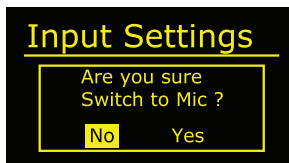
Después de 1 minuto de inactividad, la pantalla se apagará. El gabinete seguirá funcionando normalmente.

7

Control DSP

MENÚ

El menú de configuración de entrada se utiliza para ajustar el control de sensibilidad de entrada, el retardo y el control de fase del altavoz;



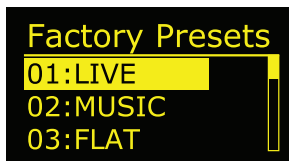
El Micrófono utiliza como control de sensibilidad de entrada el canal 1. Después de confirmar esta entrada, la luz de MIC en el panel se encenderá.

El canal de alta impedancia HI-Z utiliza como control de sensibilidad de entrada el canal 2. Después de confirmar la entrada HI-Z, se encenderá la lámpara HI-Z en el panel.

El menú de retardo "Delay" se utiliza para crear calibraciones de tiempo con otros altavoces. Las opciones disponibles para esta selección van: de 0 hasta un retardo máximo de 69.19 pies. El retardo se puede cambiar en incrementos de 0,69 pies. El valor predeterminado es 0 pies.

La configuración de cambio de fase (180°) se establece para el gabinete completo.

El menú de los "Presets de Fábrica" se utiliza para configurar el tipo de sonido del altavoz. Las opciones disponibles para esta selección son: LIVE, MUSIC, SPEECH y MONITOR. La perilla de menú MASTER VOL puede utilizarse para configurar los ajustes predeterminados para diferentes ocasiones.



- LIVE- para aplicaciones de refuerzo de sonido en vivo. (Por defecto)
- MÚSICA - para reproducción de música y EDM grabada
- SPEECH- para aplicaciones de lenguaje vocal (Conferencias / Presentaciones)
- MONITOR - para el monitoreo en el piso

Menú de Ecuación

EQ	FREQ	Q	GAIN
HI	12.1K	HS	0.0
MD	2.52K	3.00	0.0
LM	500.0	3.00	0.0
LO	101.5	LS	0.0

EQ	FREQ	Q	GAIN
LO	101.5	LS	0.0
ALLBPSS			NO
FLAT			
Exit			

El sistema cuenta con un ecualizador paramétrico de 4 bandas, el cual el usuario puede ajustar con precisión además de las opciones de FUNCIÓN y UBICACIÓN.

Las opciones disponibles para esta selección son: Altos (HI), Medios Bajos (MD), Medios Bajos (LM) y Bajos (LO).

Control DSP

Altos (HI)	12.1KHz	Default: 0 dB
Medios (MD)	2.52KHz	Rango: -18 dB / +18dB
Medios Bajos (MD)	500Hz	"ALLBYPASS" Todo. Se podrán borrar o invalidar todos los ajustes
Bajos (LO)	101.5Hz	FLAT: Es para restaurar todos los ajustes a los de fábrica

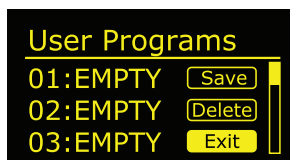
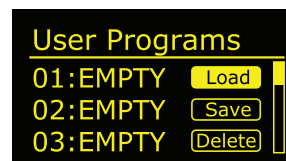
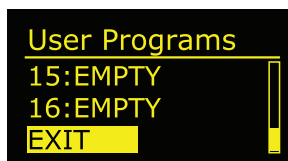
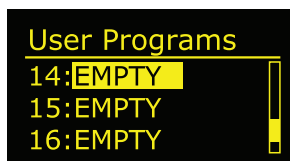
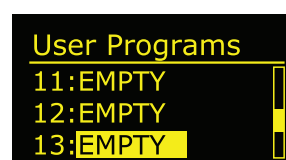
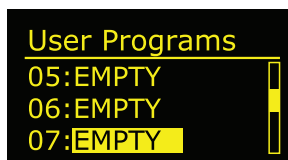
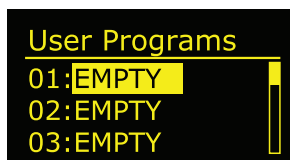
¡NOTA!

El rango del ecualizador interior (EQ) que se muestra es el predeterminado de fábrica para altavoces individuales. Cuando se selecciona el altavoz con sub-bajo, se omite cualquier ecualizador por debajo del punto de corte.

Para usar el EQ sobre el punto de corte, haga lo siguiente:

> Gire la perilla para alcanzar la frecuencia deseada.

Guardar Ajustes del Usuario

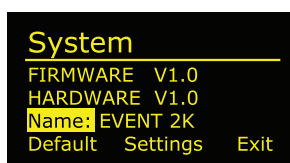


Hay 16 posiciones preestablecidas disponibles para el almacenamiento de ajustes del usuario, para guardar como el valor de ecualización establecido actualmente, que se pueden nombrar de acuerdo con los requisitos del usuario. Se puede escribir hasta 7 dígitos o letras y símbolos; se puede configurar de acuerdo con la función de Carga / Guardar / Borrar relacionado con el EQ.

Menú del sistema

El menú del Sistema se utiliza para configurar el sistema general. También puede configurar la accesibilidad de este menú y modificar la configuración, restablecer a los valores predeterminados de fábrica.

El menú FIRMWARE / HARDWARE se usa para mostrar, versión predeterminada, versión de firmware.



Menú de nombrar "Name". Este menú le permite personalizar el nombre del gabinete según sea necesario.

El menú Configuración predeterminada se utiliza para restablecer el gabinete a su configuración original de fábrica. Las opciones para esta selección son: NO o SÍ.

El menú Salir se usa para volver a la interface principal.

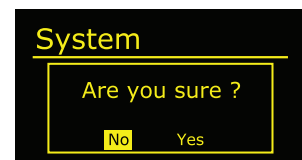
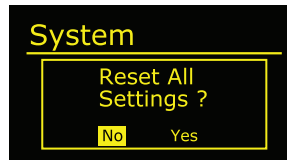
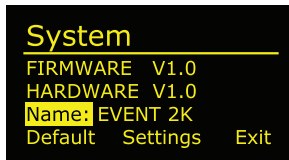
7

Control DSP

Para restablecer su sistema a la configuración original de fábrica, siga los pasos a continuación:

1. Desde el menú Sistema en el menú DSP, seleccione Configuración predeterminada.

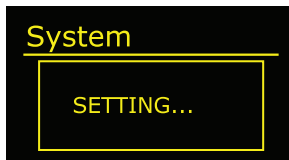
Aparecerá un mensaje para restablecer la configuración de fábrica - Restablecer Configuración TODO - NO o SÍ



2. Reiniciar TODOS los ajustes: NO o SÍ

3. ¿Está seguro de escoger SÍ?

El altavoz reiniciará el sistema y lo restablecerá a su configuración original de fábrica.

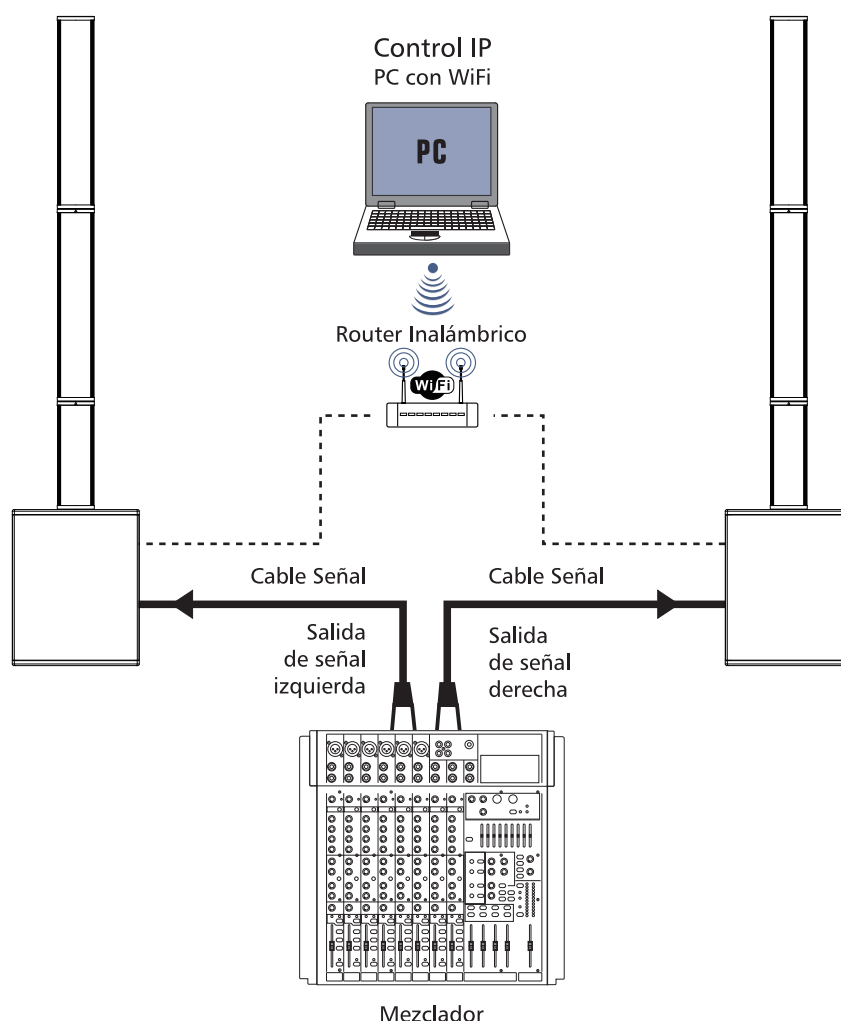


Conexiones

Antes de hacer cualquier conexión, asegúrese de que todo su equipo esté apagado. Además de que todos los controles de volumen estén totalmente abajo.

Para Sistema en Estéreo con control vía Custom Sound PRO (WiFi)

- 1) Conecte un de los lados del cable de señal a la salida de su mezclador izquierda / derecha con conector TRS o XLR y el otro lado del cable a la entrada de línea en el receptor tipo combo del sub bajo activo (con conector TRS o XLR).
- 2) Conecte el cable de corriente eléctrica.
- 3) Ahora conecte un router de señal WiFi a los conectores RJ45 (LAN), ubicados en la parte trasera de los sub bajos, utilizando cable de red tipo CAT5 o CAT6
- 4) Conecte su computadora o dispositivo IOS con el router vía inalámbrica
- 5) Instale el editor o la aplicación de "Custom Sound Pro de Topp Pro en si dispositivo, para ajustar y hacer una ecualización según sea necesario. NOTA: La aplicación y/o el editor se pueden bajar gratuitamente de la página: www,topppro.com
- 6) Encienda su mezclador primero y después los sub bajos activos.
- 7) Suba el control de volumen del su bajo activo hasta un 75%
- 8) Utilice la función del PFL para ajustar la entrada del canal del mezclador y manipule el volumen de su equipo desde el control maestro.
- 9) Después de utilizar el equipo, apague primero los sub bajos activos y después el mezclador.



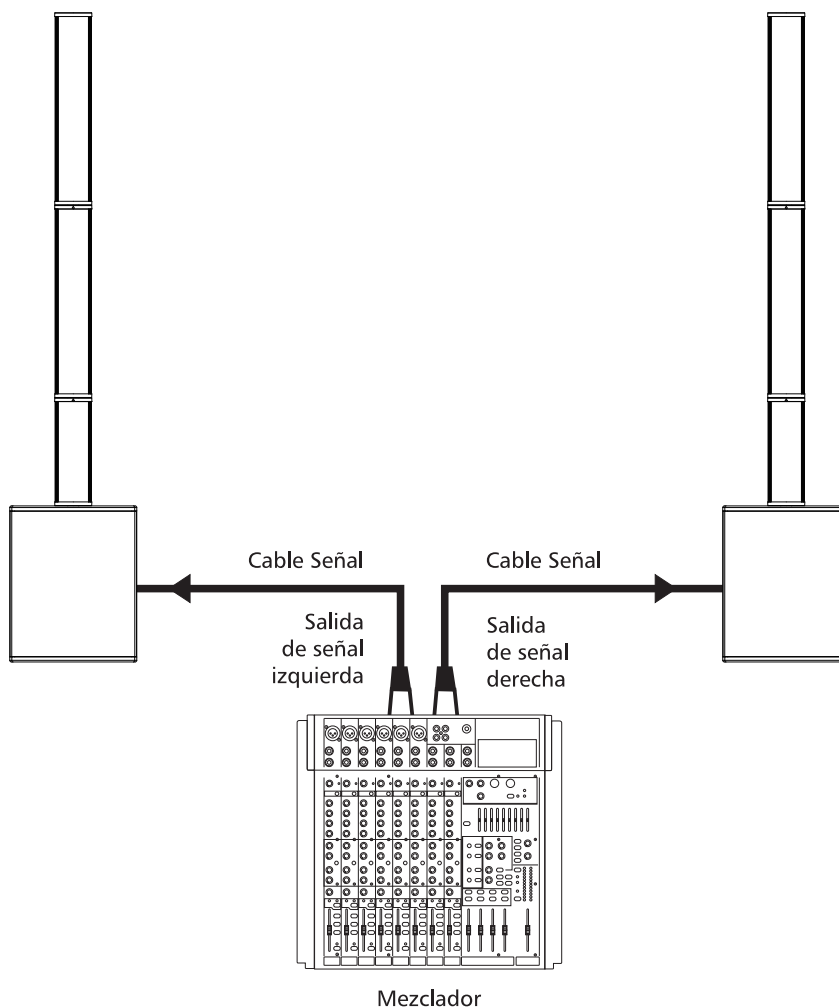
8

Conexiones

Antes de hacer cualquier conexión, asegúrese de que todo su equipo esté apagado. Además de que todos los controles de volumen estén totalmente abajo.

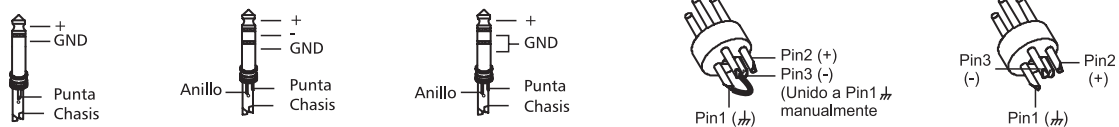
Dos sub-bajos activos y dos satélites pasivos

- 1) Conecte un lado del cable de señal a la salida de su mezclador (izquierda / derecha) con un conector TRS o XLR y el otro lado del cable a la entrada de línea (combo) en el subwoofer activo.
- 2) Complete otras conexiones como se ilustra.
- 3) Encienda primero su mezclador, luego el amplificador de potencia.
- 4) Suba los controles de volumen de su amplificador a aproximadamente el 70%.
- 5) Use la función PFL para obtener el nivel de entrada adecuado para el mezclador, y ajuste el control principal de volumen para manipular el nivel de salida.
- 6) Después de utilizar el equipo, primero apague su amplificador y luego el mezclador.



Conexiones de Alambrado

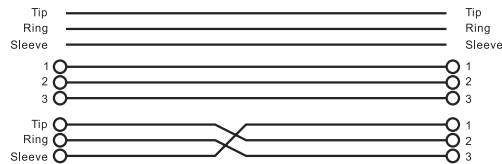
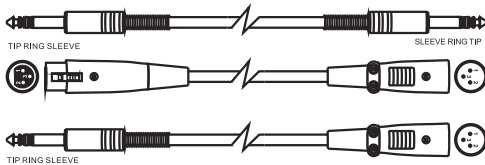
Cualquiera de los dos conectores, ya sea el TRS de 1/4" o el XLR, pueden alambrarse en modo no balanceado o balanceado, dependiendo de la necesidad de trabajo. Los siguientes son unos ejemplos de cómo se pueden alambrear estos conectores:



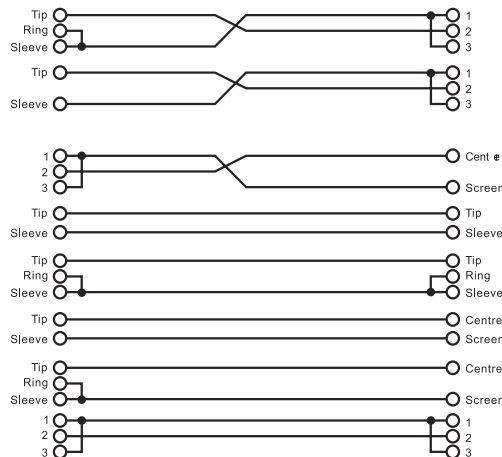
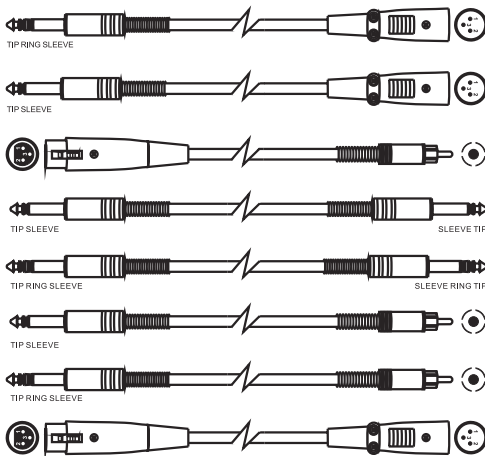
Conexión Línea de Entrada

Como se mencionó antes, esta unidad cuenta con varios tipos de conectores, para diferentes aplicaciones. Los siguientes son algunos ejemplos de conexiones que se utilizan como interface entre diferentes equipos.

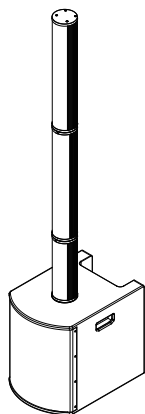
Balanceado



No Balanceado



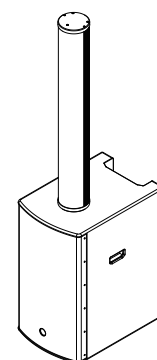
Especificaciones Técnicas



Sistema EVENT 2K	
Respuesta de Frecuencia	40Hz – 20KHz (-10dB)
Potencia Total	1000W Continuos/2000W Programa/4000W Pico Clase D @ 4 Ohmios
SPL@1M Máximo	128dB
Corte de Frecuencia	220Hz
Dispersión (-6dB)	120° Horizontal
Dimensiones (An x Al x Fo)	440 x 2015 x 640mm (17.32" x 79.33" x 25.20")
Peso Neto	37.81Kg (83.35 lbs)
SUB	
Tipo de Sistema	Sub-bajo de 15" Activo
Respuesta de Frecuencia (-6dB)	40Hz – 210Hz
Potencia Total	1000W Continuos/2000W Programa/4000W Pico Clase D @ 4 Ohmios
Amplificador Sub-Bajo	500W Continuos/1000W Programa/2000W Pico Clase D @ 4 Ohmios
Amplificador Satélite	500W Continuos/1000W Programa/2000W Pico Clase D @ 4 Ohmios DSP
Presets	LIVE / Music / SPEECH / DJ
Protecciones Electrónicas	Sobre Temperaturas / Corto Circuito / Compresor Digital
Enfriamiento	Control de Temperatura por ventilador
Conexiones	Entrada: 4 conectores tipo combo XLR-1/4, 1 RCA L/R, 1 3.5 Estéreo Salida: 1 conector XLR para lazo con salida de mezcla
Controles Externos	Controles de Volumen. Selector de Sensibilidad de Entrada. Selector de Modo. Interruptor de Encendido. Selector de Tierra. Pantalla OLED. Conector RJ45 para LAN. Bandeja para modulo MP3-BT (Opcional)
Fuente de Poder	Selector 115V/230V ~50/60Hz
Construcción del Gabinete	Plywood. Pintura Resistente. Parrilla Metálica con Espuma. Soportes de Hule. Agarraderas Integradas.
Montaje	Conexión interna con cierre de seguridad
Dimensiones (An x Al x Fo)	440 x 520.5 x 640mm (17.32" x 20.49" x 25.20")
Peso Neto	26.1Kg (57.54 lbs)
SOPORTE	
Construcción del Gabinete	Gabinete de Aluminio. Parrilla Metálica. Pintura Resistente
Conectores	Entrada y Salida de señal desde el sub-bajo hacia el satélite SAT-BM con cierre de seguridad
Dimensiones (An x Al x Fo)	Ø112.5 x 354mm (Ø4.43" x 13.94")
Peso Neto	1.36Kg (3.0 lbs)
SAT-BM	
Tipo de Sistema	Gabinete Pasivo con 6 x 3.5" bocinas
Potencia de Salida	180W Continuos, 360W Programa, 720W Pico
Sensibilidad (1W / 1M)	96dB Respuesta de Frecuencia (-6dB) 150Hz-20kHz
Impedancia	16 ohmios
Transductor de Bajos	3.5" bocina con bobina de 1.0" (25.4mm)
Rotación	360 Grados de Ajuste Mecánico
Construcción del Gabinete	Gabinete de Aluminio, con parrilla metálica y pintura resistente
Conectores	Entrada y Salida de señal desde el soporte hacia el satélite SAT-TP con cierre de seguridad
Dimensiones (An x Al x Fo)	Ø112.5 x 609.7mm (Ø4.43" x 24.0")
Peso Neto	5.2Kg (11.46 lbs)
SAT-TP	
Tipo de Sistema	Gabinete Pasivo con 6 x 3.5" bocinas
Potencia de Salida	180W Continuos, 360W Programa, 720W Pico
Sensibilidad (1W / 1M)	96dB Respuesta de Frecuencia (-6dB) 150Hz-20kHz
Impedancia	16 ohmios
Transductor de Bajos	3.5" bocina con bobina de 1.0" (25.4mm)
Rotación	360 Grados de Ajuste Mecánico
Construcción del Gabinete	Gabinete de Aluminio, con parrilla metálica y pintura resistente
Conectores	Conexión interna con cierre de seguridad
Dimensiones (An x Al x Fo)	Ø112.5 x 583.2mm (Ø4.43" x 22.96")
Peso Neto	5.15Kg (11.35 lbs)

Especificaciones Técnicas

Sistema EVENT 4K	
Respuesta de Frecuencia	35Hz – 20KHz (-10dB)
Potencia Total	2000W Continuos / 4000W Programa / 8000W Pico Clase D @ 4 Ohmios
SPL@1M Máximo	134dB
Corte de Frecuencia	200Hz
Dispersión (-6dB)	130° Horizontal
Dimensiones (An x Al x Fo)	460 x 2010 x 676mm (18.11" x 79.13" x 26.6")
Peso Neto	50.15Kg (110,56 lbs)
SUB	
Tipo de Sistema	Sub-bajo de 2 x 15" Activo
Respuesta de Frecuencia (-6dB)	35Hz – 180Hz
Potencia Total	2000W Continuos/4000W Programa/8000W Pico Clase D @ 4 Ohmios
Amplificador Sub-Bajo	1000W Continuos/2000W Programa/4000W Pico Clase D @ 4 Ohmios
Amplificador Satélite	1000W Continuos/2000W Programa/4000W Pico Clase D @ 4 Ohmios DSP
Presets	LIVE / Music / SPEECH / DJ
Protecciones Electrónicas	Sobre Temperaturas / Corto Circuito / Compresor Digital
Enfriamiento	Control de Temperatura por ventilador
Conexiones	Entrada: 4 conectores tipo combo XLR-1/4, 1 RCA L/R, 1 3.5 Estéreo. Salida: 1 conector XLR para lazo con salida de mezcla
Controles Externos	Controles de Volumen. Selector de Sensibilidad de Entrada. Selector de Modo. Interruptor de Encendido. Selector de Tierra. Pantalla OLED. Conector RJ45 para LAN. Bandeja para modulo MP3-BT (Opcional)
Fuente de Poder	Selector 115V/230V ~50/60Hz
Construcción del Gabinete	Plywood. Pintura Resistente. Parrilla Metálica con Espuma. Soportes de Hule. Agarraderas Integradas.
Montaje	Conexión interna con cierre de seguridad
Dimensiones (An x Al x Fo)	460 x 830 x 676mm (18.11" x 32.67" x 26.6")
Peso Neto	40.47Kg (89,22 lbs)
SAT	
Tipo de Sistema	Sub-bajo de 2 x 15" Activo+F82:F91
Potencia de Salida	480W Continuos, 960W Programa, 1920W Pico
Sensibilidad (1W / 1M)	99dB
Respuesta de Frecuencia (-6dB)	150Hz -20KHz
Impedancia	4 ohmios
Transductor de Bajos	3" bocina de Neodimio con bobina de 0.8" (20.4mm)
Construcción del Gabinete	Gabinete de Aluminio, con parrilla metálica y pintura resistente
Conectores	Entrada de señal desde el sub-bajo con cierre de seguridad
Dimensiones (An x Al x Fo)	Ø167 x 1170mm (Ø6.57" x 46.06")
Peso Neto	9.7Kg (21.38 lbs)



Garantía

Topp Pro garantiza el normal funcionamiento del producto contra cualquier defecto de fabricación y/o vicio de material, por el término de (12) meses, contados a partir de la fecha de compra por parte del usuario, comprometiéndose a reparar o cambiar, a su elección, sin cargo alguno, cualquier pieza o componente que fallare en condiciones normales de uso dentro del período mencionado.

Para que ésta garantía sea válida, el comprador original deberá presentar este certificado debidamente sellado y firmado por la casa vendedora, acompañado por la correspondiente factura de compra donde constará el modelo y número de serie del equipo adquirido.

La garantía no cubre:

- Daños ocasionados por el uso indebido del producto, reparación y/o modificación efectuados por personas no autorizadas por **Topp Pro**.
- Daños ocasionados por la conexión del equipo a otros equipos distintos de los especificados en el manual de uso, o bien por mala conexión a estos últimos.
- Daños ocasionados por tormentas eléctricas, golpes y/o transporte incorrecto.
- Daños ocasionados por excesos o caídas de tensión en la red o por conexión a redes con una tensión distinta a la requerida por la unidad.
- Daños ocasionados por la presencia de arena, ácido de pilas, agua, o cualquier elemento extraño en el interior del equipo.
- Deterioros producidos por el transcurso del tiempo, uso y/o desgaste normal de la unidad.
- Alteración o ausencia del número de serie de fábrica del equipo.

Las reparaciones solamente podrán ser llevadas a cabo el servicio técnico autorizado por **Topp Pro**, que informará acerca del plazo y demás detalles de las reparaciones a efectuarse conforme a esta garantía.

Topp Pro reparará esta unidad en un plazo no mayor a 30 días contados a partir de la fecha de entrada de la unidad al Servicio Técnico. En aquellos casos en que debido a la particularidad del repuesto, fuera necesaria su importación, el tiempo de reparación y la viabilidad de la misma estarán sujetos a las normas vigentes para la importación de partes, en cuyo caso se informará al usuario acerca del plazo y posibilidad de reparación.

A efectos de su correcto funcionamiento, y de la validez de ésta garantía, este producto deberá ser instalado y utilizado de acuerdo a las instrucciones que se encuentran detalladas en el manual adjunto o en el envase del producto.

Esta unidad podrá presentarse para su reparación, junto a la factura de compra (o cualquier otro comprobante donde conste la fecha de compra), a su distribuidor autorizado **Topp Pro** o a un centro de servicio técnico autorizado por **Topp Pro**.

Exclusión de daños:

LA RESPONSABILIDAD DE TOPP PRO POR CUALQUIER PRODUCTO DEFECTUOSO SE LIMITA A LA REPARACIÓN O AL REEMPLAZO DEL MISMO, A OPCIÓN DE TOPP PRO. SI ELEGIMOS SUBSTITUIR EL PRODUCTO, EL REEMPLAZO PUEDE SER UNA UNIDAD REACONDICIONADA. TOPP PRO NO SERÁ RESPONSABLE POR LOS DAÑOS BASADOS EN LA INCONVENIENCIA, PÉRDIDA DE USO, BENEFICIOS PERDIDOS, AHORROS PERDIDOS, POR EL DAÑO A OTROS EQUIPO O A OTROS ARTÍCULOS EN EL SITIO DE USO, O POR NINGUN OTRO DAÑO SI ES FORTUITO, CONSECUENTE O DE OTRO TIPO, AUNQUE TOPP PRO HAYA SIDO ADVERTIDO DE LA POSIBILIDAD DE TALES DAÑOS.

Algunos países o estados no permiten la exclusión o la limitación a los daños fortuitos o consecuentes, así que la limitación antedicha puede no aplicarse a usted.

Esta garantía le da derechos legales específicos, usted puede también tener otros derechos que varían de estado a estado o de país a país.



TOPP PRO MUSIC GEAR

www.topppro.com

EVENT
S E R I E S