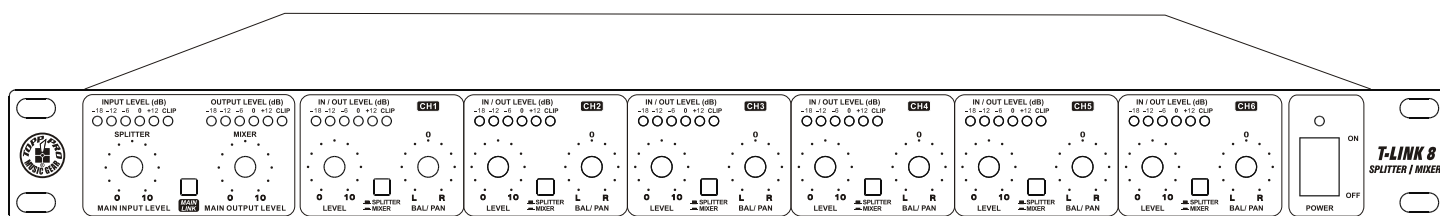




# T-LINK 8

## User's Manual

### SPLITTER/MIXER T-link8



## SAFETY RELATED SYMBOLS



This symbol, wherever used, alerts you to the presence of un-insulated and dangerous voltages within the product enclosure. These are voltages that may be sufficient to constitute the risk of electric shock or death.



This symbol, wherever used, alerts you to important operating and maintenance instructions.

Please read.



Protective Ground Terminal



AC mains (Alternating Current)



AC mains (Alternating Current)

**ON:** Denotes the product is turned on.

**OFF:** Denotes the product is turned off.

### WARNING

Describes precautions that should be observed to prevent the possibility of death or injury to the user.

### CAUTION

Describes precautions that should be observed to prevent damage to the product.

Disposing of this product should not be placed in municipal waste but rather in a separate collection.

### WARNING

#### Power Supply

Ensure that the mains source voltage (AC outlet) matches the voltage rating of the product. Failure to do so could result in damage to the product and possibly the user. Unplug the product before electrical storms occur and when unused for long periods of time to reduce the risk of electric shock or fire.

#### External Connection

Always use proper ready-made insulated mains cabling (power cord). Failure to do so could result in shock/death or fire. If in doubt, seek advice from a registered electrician.

#### Do Not Remove Any Covers

Within the product are areas where high voltages may present. To reduce the risk of electric shock do not remove any covers unless the AC mains power cord is removed. Covers should be removed by qualified service personnel only.

No user serviceable parts inside.

#### Fuse

To prevent fire and damage to the product, use only the recommended fuse type as indicated in this manual. Do not short-circuit the fuse holder. Before replacing the fuse, make sure that the product is OFF and disconnected from the AC outlet.

#### Protective Ground

Before turning the unit ON, make sure that it is connected to Ground. This is to prevent the risk of electric shock.

Never cut internal or external Ground wires. Likewise, never remove Ground wiring from the Protective Ground Terminal.

#### Operating Conditions

Always install in accordance with the manufacturer's instructions.

To avoid the risk of electric shock and damage, do not subject this product to any liquid/rain or moisture.

Do not use this product when in close proximity to water.

Do not install this product near any direct heat source.

Do not block areas of ventilation. Failure to do so could result in fire.

Keep product away from naked flames.

### IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

Read these instructions

Follow all instructions

Keep these instructions. Do not discard.

Heed all warnings.

Only use attachments / accessories specified by the manufacturer.

#### Power Cord and Plug

Do not tamper with the power cord or plug. These are designed for your safety.

Do not remove Ground connections!

If the plug does not fit your AC outlet seek advice from a qualified electrician.

Protect the power cord and plug from any physical stress to avoid risk of electric shock.

Do not place heavy objects on the power cord. This could cause electric shock or fire.

#### Cleaning

When required, either blow off dust from the product or use a dry cloth.

Do not use any solvents such as Benzol or Alcohol. For safety, keep product clean and free from dust.

#### Servicing

Refer all servicing to qualified service personnel only.

Do not perform any servicing other than those introductions contained within the User's Manual.

### PORTABLE CART WARNING



Carts and stands - The component should be used only with a cart or stand that is recommended by the manufacturer. A component and cart combination should be moved with care. Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the component and cart combination to overturn.

## TABLE OF CONTENTS

---

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 1. INTRODUCTION .....               | 4  |
| 2. INSTALLATION TIPS .....          | 4  |
| 3. USEFULL DATA .....               | 4  |
| 4. CONTROL ELEMENTS .....           | 5  |
| 5. APPLICATIONS .....               | 7  |
| 6. INSTALLATION & CONNECTIONS ..... | 11 |
| 7. BLOCK DIAGRAM .....              | 12 |
| 8. TECHNICAL SPECIFICATINS .....    | 12 |
| 9. NOTES .....                      | 13 |

Don't forget to visit our website at [www.topppro.com](http://www.topppro.com)  
for more information about this and other **Topp Pro** products.

# 1 Introduction

---

Thank you for choosing **TOPP PRO. T-LINK8** is the good solutions for many problems of the large scale sound reinforcement systems and PA applications, and it can be used as a splitter or a mixer. For splitter application, just apply the main signal input from the MAIN IN sockets, and select the SPLITTER mode for each individual channel, then six mono outputs can be gotten. By depressing the MAIN MIX button, two further outputs can be provided.

For mixer application, select the MIXER mode for individual channel, and feed the input signal from the mono input, then six input signals can be mixed together, and output from the MAIN OUT. By depressing the MAIN MIX button, two further inputs can be provided.

Please reserve your time to read this manual before running the unit, and you will be the real master of your **T-LINK8**.

# 2 Features:

---

The **T-LINK8** splitter/mixer is equipped with following features:

- 1 rack size.
- SPLIT / MIX switch for each mono channel.
- 2 input, 6+2 outputs splitter.
- 8 Balance / Pan control for each channel.
- Main input and output level control.
- MAIN LINK function allows to route the MAIN IN signal to MAIN OUT, vice versa.
- Level meters for each stage.
- XLR balanced connectors for 4 mono channels, and TRS type for another 2 mono channels.
- Dual voltage unit for global operation.

# 3 Usefull data

---

Please write your serial number here for future reference.

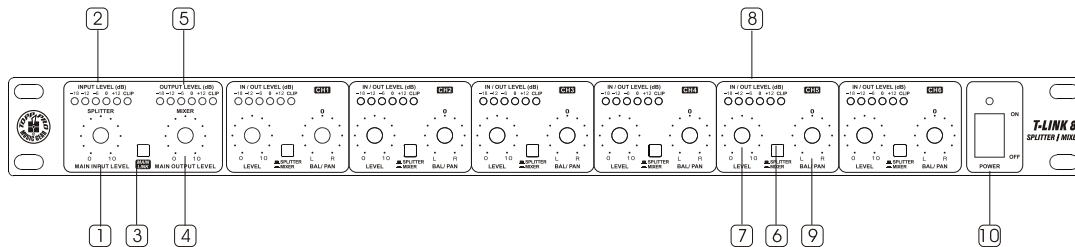
Serial Number:

Date of purchase:

Purchased at:

## Control Elements

### 4.1 The Front Panel



#### 1. MAIN INPUT LEVEL control

This knob is used to adjust the level of the main input signal, and its adjustable range goes from  $-\infty$  to  $+10\text{dB}$ .

#### 2. INPUT LEVEL meter

This 6-digit meter tells you the level of the main input signal. While the Clip LED lights up, please turn down the main input signal, otherwise, the system will be distorted.

#### 3. MAIN LINK control

Use this switch to link the MAIN IN with the MAIN OUT.

#### 4. MAIN OUTPUT LEVEL control

This knob is used to adjust the level of the main output signal, and its adjustable range goes from  $-\infty$  to  $+10\text{dB}$ .

#### 5. OUTPUT LEVEL meter

This 6-digit meter tells you the level of the main output signal. While the Clip LED lights up, please turn down the main signal at either each input stage or the main output stage, otherwise, the system will be distorted.

#### 6. SPLIT / MIX

Use this switch to select the specific operational mode for each individual mono channel.

For SPLITTER mode, please let the switch released, and the main input signal can then be split into each mono channel output.

For MIXER mode, please engage this switch, and now, the mono channel input signal will be sent to the main output bus, combined with the main input signal on condition that the MAIN LINK is activated, you can get the mixed signal output from the MAIN OUT sockets.

Further, also for the MIXER mode, you can route the mono channel input signal to the mono channel output directly.

#### 7. LEVEL control for each channel

This knob is used to adjust the level of each mono channel, and its adjustable range goes from  $-\infty$  to  $+10\text{dB}$ , definitely, In SPLITTER mode, this control is used to determine the output level of each individual mono channel. While in MIXER mode, this control can be used to determine how much the mono channel input signal is sent to the main output bus and/or each individual mono channel output.

#### 8. INPUT / OUTPUT LEVEL meter

This 6-digit meter tells you the output level of each mono channel, while the Clip LED lights up, please turn down the level control, otherwise, this channel will be distorted.

# 4 Control Elements

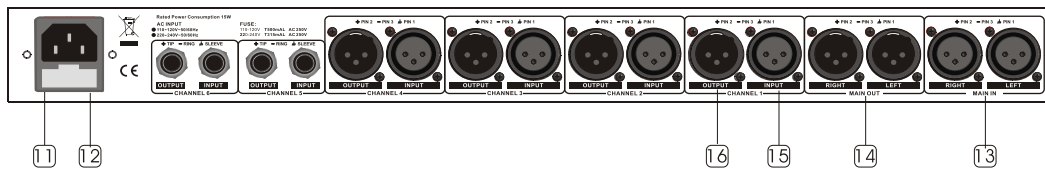
## 9. BALANCE / PAN control

Generally, the main section uses the stereo input and output, while, for each individual channel, mono application is configured. So, if the stereo main signal is split into the mono channel output, or the mono input signal is routed to the stereo main output bus, please use this knob to determine the proportion between the left and the right.

## 10. POWER SWITCH & POWER LED

This switch turns on/off the unit. When the unit is powered on, the LED will light up.

### 4.2 The Rear Panel



## 11. FUSE HOLDER

Before you attempt to connect and operate the unit, please make sure that your local voltage matches the voltage on the fuse-holder cover.

**Caution:** The fuse protecting the AC supplies circuits of this unit. The fuse can only be changed by a qualified technician, in the event of a fault or changing the supply voltage. If the fuse continues to blow after replacing, discontinue use of this unit before repaired.

## 12. AC inlet

This connector is meant for the connection of the supplied main cord. Do not insert power cable into the unit until the voltage has been correctly set. Do not plug power cable into AC power until voltage has been correctly set.

## 13. MAIN INPUTS

These two XLR balanced connectors are used to input the main stereo signal. In SPLITTER mode, it can be split into each mono channel output.

## 14. MAIN OUTPUTS

These two XLR balanced connectors are used to output the main stereo signal. By depressing the MAIN LINK, It can be linked with the MAIN IN directly.

## 15. INPUT for the mono channel

For Channel 1~4, use the XLR balanced connectors to input the mono signal, while, for Channel 5~6, please use the TRS type.

## 16. OUTPUT for the mono channel

For Channel 1~4, use the XLR balanced connectors to output the mono signal, while, for Channel 5~6, please use the TRS type.

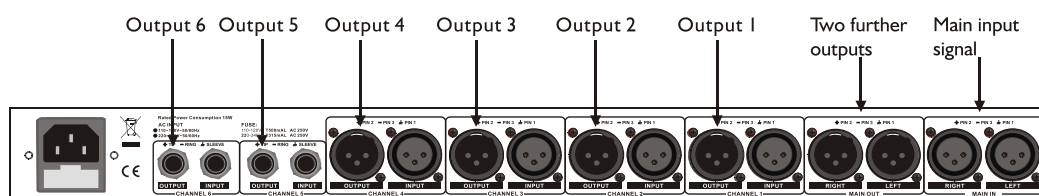
## Application

From the panel introduction on the chapter 3, you must have caught a clear answer to "What is it?" in your mind as to our T-LINK8, SPLITTER / MIXER, hereafter, we will show you the further explanation on "How to use it?", So that, you can be the real master of this unit.

### How to use T-LINK8 as the splitter

Sometimes, in the large scale PA / sound reinforcement systems, you may be disturbed by this kind of problems: one pre-send signal needs to be monitored by several groups, or the main mix output of the console should be transited to several power amplifiers, etc. And now, with your T-LINK8, you will get the best solution.

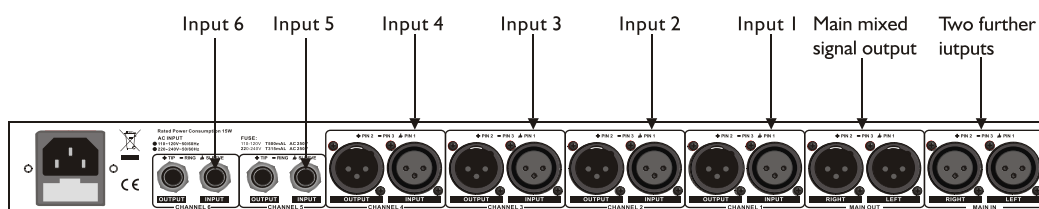
Connect the T-LINK8 into your systems as the demonstrated, you can split a specific main input signal into up to 6 outputs. With the MAIN LINK button depressed, 2 further outputs are added.



In this application, use the SPLIT/MIX switch to select the SPLITTER operational mode for each mono channel, apply the main signal from the MAIN IN sockets, and get the 6 outputs from the mono OUTPUT sockets of each channel. While the MAIN LINK is engaged, the MAIN OUT will also be linked with the MAIN IN signal, and two further outputs are provided.

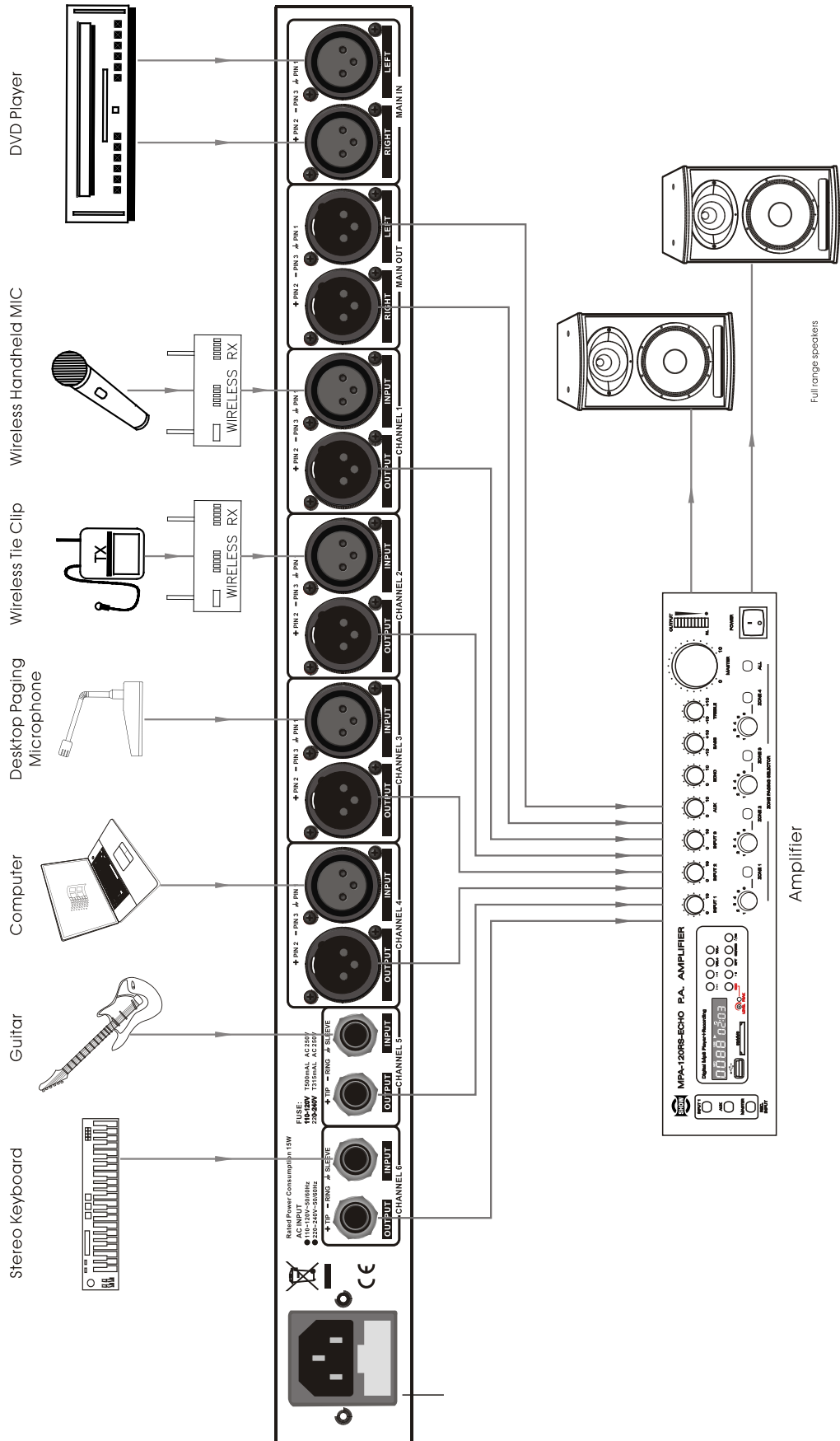
### How to use T-LINK8 as the mixer

This application is widely used for the mixing of one group main stereo channel signal with several mono signals.



In this application, use the SPLIT/MIX switch to select the MIXER operational mode for each mono channel, input the signal from the mono INPUT of each channel, and output the main mixed signal from the MAIN OUT sockets. While the MAIN LINK is engaged, the MAIN IN will also be linked with the MAIN OUT signal, and two further input signals can be mixed with the main output signal.

# 5 Application





## Installation & Connection

### Mains Connection

This is a dual voltage unit. Please ensure that the T-LINK8 is set to the correct supply voltage before plugging the power cord into the wall outlet, use the same fuse as marked on the fuse holder at the AC power connection socket.

Do not insert power cord into the unit until voltage has been correctly set. Do not plug the power cord into AC power until voltage has been correctly set.

The mains connection of the T-LINK8 is made by using the enclosed mains cord and a standard IEC receptacle. It meets all of the international safety certification requirements.

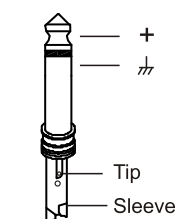
### Audio Connection

The T-LINK8 presents with balanced XLR connectors and 1/4" TRS phone jack, it can be interfaced by several ways to support a variety of applications without any signal loss.

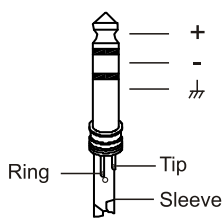
#### a. Wiring Configuration

Either the 1/4" TRS (Tip-Ring-Sleeve) phone jack or the XLR servo connector can be wired in balanced and unbalanced modes, which will be determined by the actual application status, Please wire your systems as the following examples:

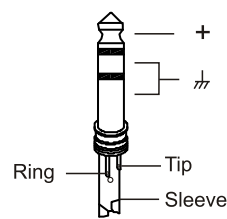
- For 1/4" Phone jack



TS Type Unbalanced

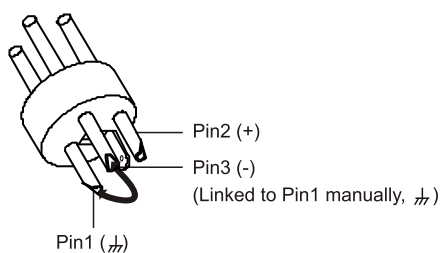


TRS Type Balanced

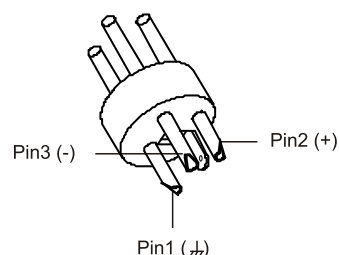


TRS Type Unbalanced

- For XLR connector



XLR Type Unbalanced



XLR Type Balanced

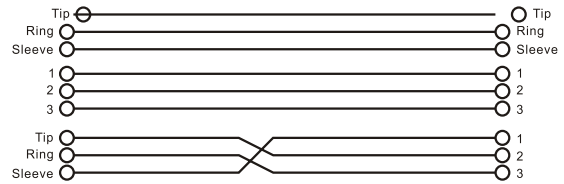
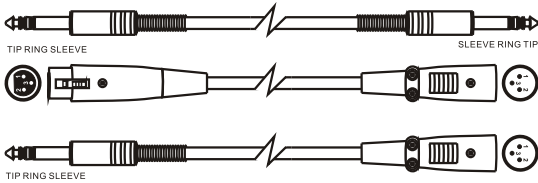
# 6

## Installation & Connection

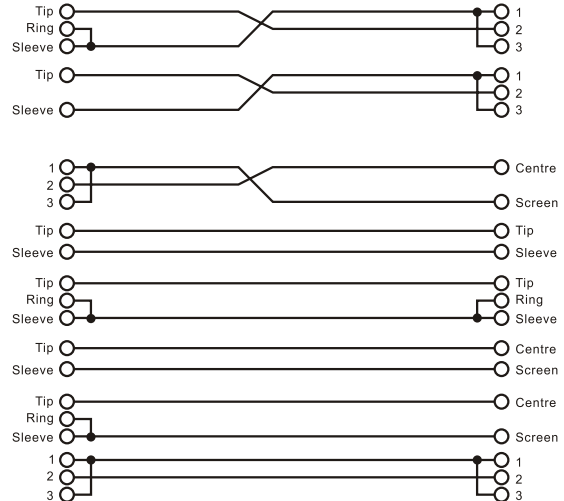
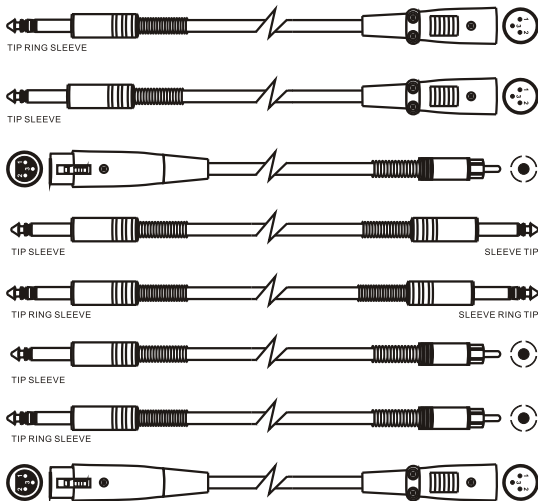
### b. In Line Connection

For these applications, the T-LINK8 provides XLR connectors and 1/4" TRS phone jack to easily interface with most professional audio devices. Follow the configuration examples below for your particular connection.

#### • Balanced



#### • Unbalanced

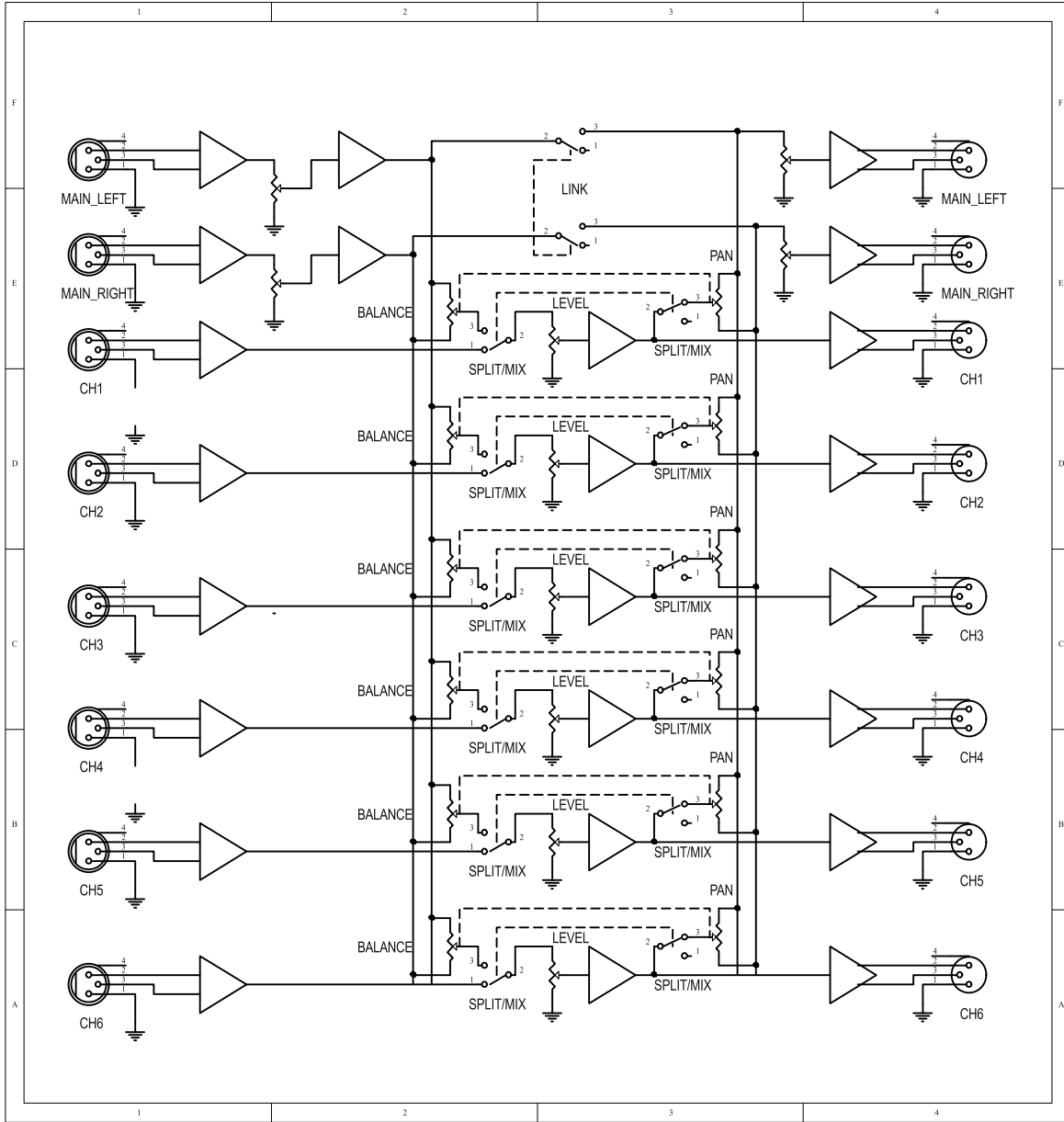


### Rack Mounting

The most secure mounting is on a universal rack shelf available from various rack manufactures or your music dealer. The T-LINK8 fits into one standard 19" rack unit of space. Please allow at least an additional 4" depth for the connectors on the rear panel. Be sure that there is enough air space around the unit for sufficient ventilation and please do not place the T-LINK8 on high temperature devices such as power amplifiers etc. to avoid overheating.

# Block Diagram

# 7



8

Technical Specifications

|                           |                         |  |
|---------------------------|-------------------------|--|
| AUDIO INPUTS              | Connectors              | XLR and 1/4" TRS                                   |
|                           | Type                    | RF filtered, servo-balanced input                  |
|                           | Impedance               | 50 kOhms balanced, 25 kOhms unbalanced             |
|                           | Nominal operating level | -10 dBV to +4 dBu                                  |
|                           | Max. input level        | +21 dBu balanced and unbalanced                    |
|                           | CMRR                    | Typ. 40 dB, > 55 dB @ 1 kHz                        |
| AUDIO OUTPUTS             | Connectors              | XLR and 1/4" TRS                                   |
|                           | Type                    | Electronically servo-balanced output stage         |
|                           | Impedance               | 60 Ohms balanced, 30 Ohms unbalanced               |
|                           | Max. output level       | +22 dBu balanced and unbalanced                    |
| SYSTEM SPECIFICATIONS     | Frequency response      | 5 Hz to 200 kHz, +/- 3 dBu                         |
|                           | S/N ratio               | >95 dBu, unweighted, 22 Hz to 22 kHz               |
|                           | THD                     | ≤0.002 % typ. @ +4 dBu, 1kHz, gain 1               |
| FUNCTION CONTROLS         | Main input level        | variable   |
|                           | Main output level       | variable   |
|                           | Level                   | variable for each channel                          |
|                           | Balance/pan             | placing in the stereo field                        |
| FUNCTION SWITCHES         | Main Link               | links the main input signal to the main output     |
|                           | Split/mix               | changeover from split to mix mode for each channel |
| INDICATORS                | Input level (main)      | 6-digit LED display: -18/-12/-6/0/+12/Clip         |
|                           | Output level (main)     | 6-digit LED display: -18/-12/-6/0/+12/Clip         |
|                           | Input/output level      | 6-digit LED display: -18/-12/-6/0/+12/Clip         |
| POWER SUPPLY              | Mains Voltages          | USA/Canada 120V ~, 60 Hz                           |
|                           |                         | U.K./Australia 240V ~, 50 Hz                       |
|                           |                         | Europe 230V ~, 50 Hz                               |
|                           | Power Consumption       | max. 15 Watts                                      |
|                           | Fuse                    | 100 - 120 V ~: T 500 mA H                          |
| 220 - 240 V ~: T 315 mA H |                         |  |
| Mains Connection          | Standard IEC receptacle |  |
| PHYSICAL                  | Dimensions (H*W*D)      | 483(W)×195(D)×44(H)mm (19"×7.54"×1.7")             |
|                           | Net Weight              | 2.6 kg(5.73lb)                                     |
|                           | Shipping Weight         | 3.5 kg   |



***TOPP PRO MUSIC GEAR***

*[www.topppro.com](http://www.topppro.com)*

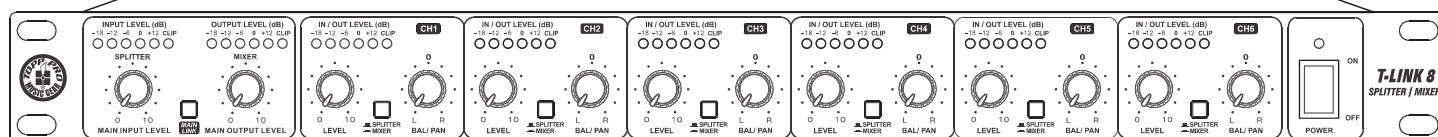
***T-LINK 8***



# T-LINK8

## Manual de Usuario

### MEZCLADOR / SPLITTER T-LINK8



## Símbolos Relacionados con Seguridad



Este símbolo siempre es utilizado para alertarle de la presencia de voltajes peligrosos dentro de ésta unidad. Estos voltajes pueden constituir suficiente riesgo de un toque eléctrico.



Este símbolo siempre es utilizado para alertarle de importantes instrucciones de operación o de mantenimiento. Por favor cuando lo vea lea la instrucción.



Terminal de Tierra



AC Principal (Corriente Alterna)



Terminal Peligrosa Viva

**ON:**

Denota que la unidad está encendida

**OFF:**

Denota que la unidad está apagada

**Advertencia:** Describe precauciones que deben ser tomadas para prevenir la muerte o heridas del usuario.

**Precaución:** Describe las precauciones que deben ser observadas para prevenir daños en la unidad.



No deposite ninguna parte de ésta unidad en los basureros municipales. Utilice depósitos especiales para esos efectos.

### Advertencia

#### Fuente de Alimentación

Asegúrese de que el voltaje general es igual al voltaje del equipo antes de encender el aparato. No comprobarlo puede resultar en daños en el equipo y en el usuario. Desconecte el equipo ante la amenaza de tormenta eléctrica o cuando no va usarse por largos períodos de tiempo.

#### Conexión Externa

La conexión de cableado en conectores vivos requiere que sea realizado por personal instruido, o implica la utilización de cableado listo para usar. No usarlo implica riesgo de incendio o muerte.

#### No remueva los paneles

En el interior del producto hay áreas en las que hay altos voltajes. No quite los paneles hasta desconectar el cable de la red principal de alimentación. Los paneles deben ser removidos solo por personal de servicio calificado.

**No hay partes útiles en el interior.**

#### Fusible

Para prevenir el riesgo de fuego o daños al producto, use solo el tipo de fusible recomendado en este manual. No ponga en cortocircuito el soporte del fusible. Antes de reemplazar el fusible, asegúrese que el producto está apagado y desconectado de la red de electricidad.

#### Conexión a Tierra

Antes de encender el equipo, asegúrese que está conectado a tierra. Esto prevendrá el riesgo de choque

eléctrico.

Nunca corte los cables internos o externos. Asimismo, nunca remueva la conexión a tierra.

#### Instrucciones de Operación

Este aparato no debe ser expuesto a salpicaduras o gotas y no se deben apoyar vasos con líquidos sobre el aparato. Para reducir el riesgo de choque eléctrico, no exponga este aparato a la lluvia o humedad.

No use este aparato cerca del agua. Instale este equipo de acuerdo a las instrucciones del fabricante.

No instale el equipo cerca fuentes de calor, tales como radiadores, estufas o cerca de otros aparatos que producen calor.

No bloquee ningún orificio de ventilación. No coloque ninguna fuente de llamas vivas (ej.: candelabros o velas) sobre el aparato.

#### INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

- Lea estas instrucciones.
- Siga estas instrucciones.
- Guarde estas instrucciones.
- Tenga en cuenta todas las advertencias.
- Use solo accesorios especificados por el fabricante.

#### Cable de alimentación y conexión

No altere el cable y el enchufe. Un enchufe polarizado tiene 2 patas con una más ancha que la otra. Un enchufe con toma a tierra posee 2 patas y una tercera es la conexión a tierra. Son diseñados teniendo en cuenta su seguridad. No quite la conexión a tierra!!

Conecte el equipo a un tomacorriente con tierra de protección. Conecte el equipo a un tomacorriente cercano y de fácil acceso.

Si su enchufe no entra en su tomacorriente requiera la ayuda de un electricista calificado.

Proteja al cable y al enchufe de cualquier presión física para evitar riesgo de choque eléctrico.

No coloque objetos pesados sobre el cable de alimentación. Esto puede causar choque eléctrico o fuego.

#### Limpieza

De ser necesario, sople el polvo del producto o utilice un paño seco.

No use solventes tales como, bencina, alcohol u otro fluido muy inflamable y volátil para limpiar el aparato. Límpielo con un trapo seco.

#### Servicio Técnico

Para servicio técnico consulte sólo con el personal de servicio calificado. Para reducir el riesgo de choque eléctrico, no realice ningún de tipo de servicio más allá del descrito en este manual.

#### ADVERTENCIA DE TRANSPORTE



Racks y Pedestales - El componente debe ser utilizado únicamente con racks o soportes recomendados por el fabricante.

La combinación de un componente y rack debe moverse con cuidado. Detenciones rápidas, fuerza excesiva y superficies desparejas pueden causar que el componente y rack vuelquen.

## Tabla de Contenido

---

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| 1. INTRODUCCION .....                | 4  |
| 2. CARACTERISTICAS .....             | 4  |
| 3. DATOS UTILES .....                | 4  |
| 4. ELEMENTOS DE CONTROL .....        | 5  |
| 5. APLICACION .....                  | 7  |
| 6. CONFIGURACIONES (ALAMBRADO) ..... | 9  |
| 7. DIAGRAMA DE BLOQUES.....          | 10 |
| 8. ESPECIFICACIONES TECNICAS .....   | 11 |
| 9. GARANTIA .....                    | 12 |
| 10. NOTAS .....                      | 13 |



# 1

## Introducción

---

Gracias por escoger a **TOPP PRO**. El **T-LINK8** es una buena solución para muchos problemas en aplicaciones de sistemas de refuerzo de sonido a gran escala y este dispositivo puede ser utilizado como en divisor "SPLITTER" o como un mezclador.

Para aplicaciones de divisor "SPLITTER" solo aplique una señal de entrada en los conectores principales "MAIN IN", seleccione el modo "SLPITTER" ubicado en cada en cada canal mono y obtendrá seis salidas mono. Levantando el botón de "MAIN LINK" ubicado en el panel frontal se podrá obtener dos salidas adicionales.

Para aplicación de mezclador, seleccione el modo de "MIXER" con el botón ubicado en cada canal sobre el panel frontal, alimente una señal mono en la entrada de cada canal. Esta unidad cuenta con 6 canales con entradas mono que pueden ser mezcladas y tomadas por medio de los conectores de salida principales

O sea el **T-LINK8** cumple dos funciones una es de divisor "Splitter" que toma una señal de entrada y la divide en 6 salidas o la función de mezclador que toma 6 entradas mono y las mezcla por dos conectores principales.

Por favor lea este manual cuidadosamente para obtener el máximo rendimiento y funcionalidad de este equipo.

# 2

## Características

---

- Un espacio de rack.
- Interruptor selector de Mezclador / Splitter por cada canal mono.
- 2 Entradas principales y 2 salidas principales.
- Control de balance/pan por cada canal.
- Controles de volumen para las entradas y salidas principales.
- Función de MAIN LINK que permite rutear la entrada principal a la salida principal.
- Barra indicadora para cada estado de funcionamiento.
- Conectores XLR de entrada y salida en los canales del 1 al 4 y conectores TRS en los canales 5 y 6.
- Sistema de voltaje universal para operar en cualquier parate del mundo.

# 3

## Datos útiles

---

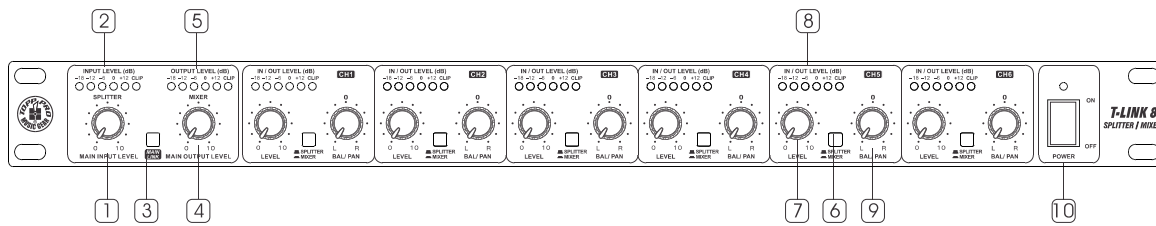
Por favor anote aquí el número de serie para una futura referencia.

Número de Serie:

Fecha de Compra:

Adquirido en:

## Elementos de Control



### 1 - Control de Volumen Entrada Principal

Este es el control que ajusta la señal de entrada de la unidad. El rango de ajuste va desde  $\infty$  hasta +10dB.

### 2 - Barra Indicadora de nivel de Entrada Principal

Esta barra de 6 luces indica el nivel de entrada principal de la unidad. Si por alguna razón la luz indicadora de "Clip" se encendiera deberá reducir la ganancia de entrada, de otra forma el sistema entrará en distorsión.

### 3 - Selector Principal de Lazo "Main Link"

Este selector se encarga de entrelazar las entradas principales con las salidas principales.

### 4 - Control de Volumen Salida Principal

Este es el control que ajusta la señal de salida de la unidad. El rango de ajuste va desde  $\infty$  hasta +10dB.

### 5 - Barra Indicadora de nivel de Salida Principal

Esta barra de 6 luces indica el nivel de salida principal de la unidad. Si por alguna razón la luz indicadora de "Clip" se encendiera deberá reducir la ganancia de salida, de otra forma el sistema entrará en distorsión.

### 6 - Selector de "Mix/Split"

Hay un selector de modo de operación específico para cada canal. Para el modo Splitter, suelte el botón y la señal de entrada principal podrá ser enviada a la salida del canal. Para el modo Mezcla, presione este botón y ahora la señal de entrada del canal será enviada a la salida del bus principal, combinado con la señal principal de entrada, siempre y cuando que el botón de "Main Link" esté activado y se podrá tener la señal mezclada en los conectores de salida. Adicionalmente, también en modo de mezcla, se puede rutear la señal de entrada del canal mono directamente a la salida del canal mono.

### 7 - Control de Volumen de Canal

Este control es utilizado para ajustar el nivel de cada canal mono. El rango de ajuste va desde  $\infty$  hasta +10dB. En modo "Splitter" este control determina el nivel de salida de cada canal individualmente. Mientras que en modo "Mixer" este control determina la cantidad de señal de entrada del canal será enviada al bus de salida principal y/o la cantidad de salida del canal.

### 8 - Barra Indicadora de nivel de Salida del Canal

Esta barra de 6 luces indica el nivel de salida de cada canal. Si por alguna razón la luz indicadora de "Clip" se encendiera deberá reducir la ganancia de salida, de otra forma el sistema entrará en distorsión.

### 9 - Control de Balance/Pan

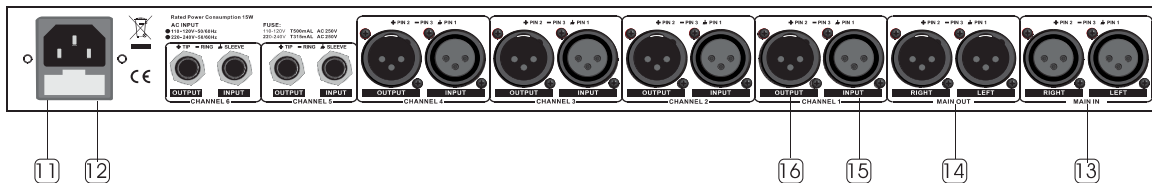
Generalmente la sección principal utiliza entradas y salidas estéreo, mientras cada canal está configurado en mono. Entonces, si la señal principal estéreo es dividida dentro de la salida del canal mono o la señal de entrada del canal mono es ruteada hacia el bus de salida principal utilice este control para determinar la porción de señal entre el lado derecho e izquierdo.

### 10 - Interruptor de Encendido

Este interruptor es utilizado para encender o apagar la unidad. Cuando se active este interruptor esta luz se iluminará.

# 4 Elementos de Control

## 4.2 Panel Trasero



### 11/12 - Toma Corriente Principal y Porta Fusible

Esta unidad cuenta con un tomacorriente de tipo IEC estándar para la entrada de corriente. Este conector tiene incorporado el porta fusible que protege la unidad de cortos circuitos. NOTA: Si por alguna razón tiene que cambiar el fusible, utilice el mismo valor y la misma forma.

### 13 - Conectores de Entrada Principales

Estos dos conectores tipo XLR balanceados son los que reciben la señal estéreo de entrada. En modo "Splitter" esta señal puede ser dividida dentro de cada salida de canal mono.

### 14 - Conectores de Salida Principales

Estos dos conectores tipo XLR balanceados son utilizados para la señal principal de salida. Cuando el botón de "Main Link" está saltado, estos pueden ser entrelazados con la entrada principal directamente.

### 15 - Conectores de Entrada del Canal

Los canales del 1 al 4 tienen conectores XLR balanceados para la señal de entrada, mientras que para los canales 5 y 6 se utilizan conectores tipo TRS.

### 16 - Conectores de Salida del Canal

Los canales del 1 al 4 tienen conectores XLR balanceados para la señal de salida, mientras que para los canales 5 y 6 se utilizan conectores tipo TRS.

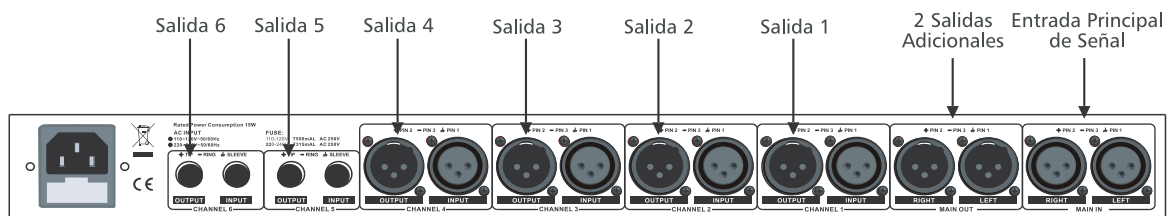
## Aplicación

Hasta ahora quizás ya se tiene una idea de que es este aparato. De aquí en adelante le explicaremos como utilizarlo. Así se convertirá en un maestro en el **T-LINK8**.

### ¿Como utilizar el T-LINK8 como un "Splitter"?

Algunas veces en instalaciones de sistemas de reforzamiento de sonido a gran escala, se podrían tener algunas necesidades diferentes de manejo, tales como: el envío de señales que necesitan ser monitoreadas o procesadas por varios grupos de personas, o enviar la salida de la mezcla principal de la consola hacia varios amplificadores de poder, etc. Y ahora con el **T-LINK8** se pueden obtener soluciones a estas necesidades.

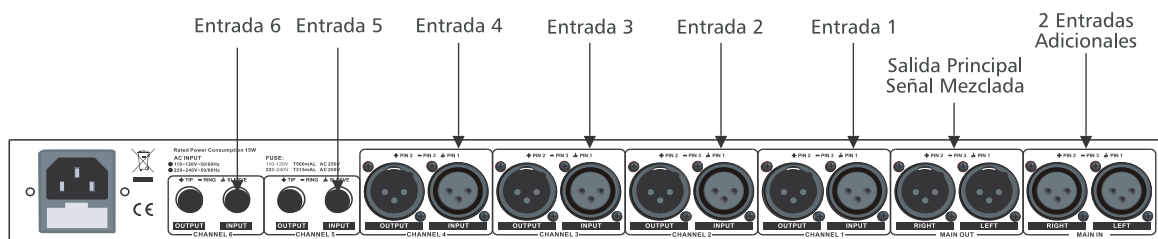
Conecte el **T-LINK8** como se muestra en la ilustración a su sistema, de este modo se puede dividir una señal de entrada específica en 6 salidas. Soltando el botón "Main Link" se pueden obtener 2 salidas adicionales.



Para esta aplicación, se utiliza el selector de "Split/Mix" para seleccionar la función de divisor (Splitter) ubicado sobre cada canal. Aplique la señal principal de entrada de los conectores XLR y obtendrá hasta 6 señales de salida, una por cada canal mono. Mientras que activando el "MAIN/LINK", las salidas principales se enlazarán con la señal de entrada principal y así se obtienen dos salidas adicionales.

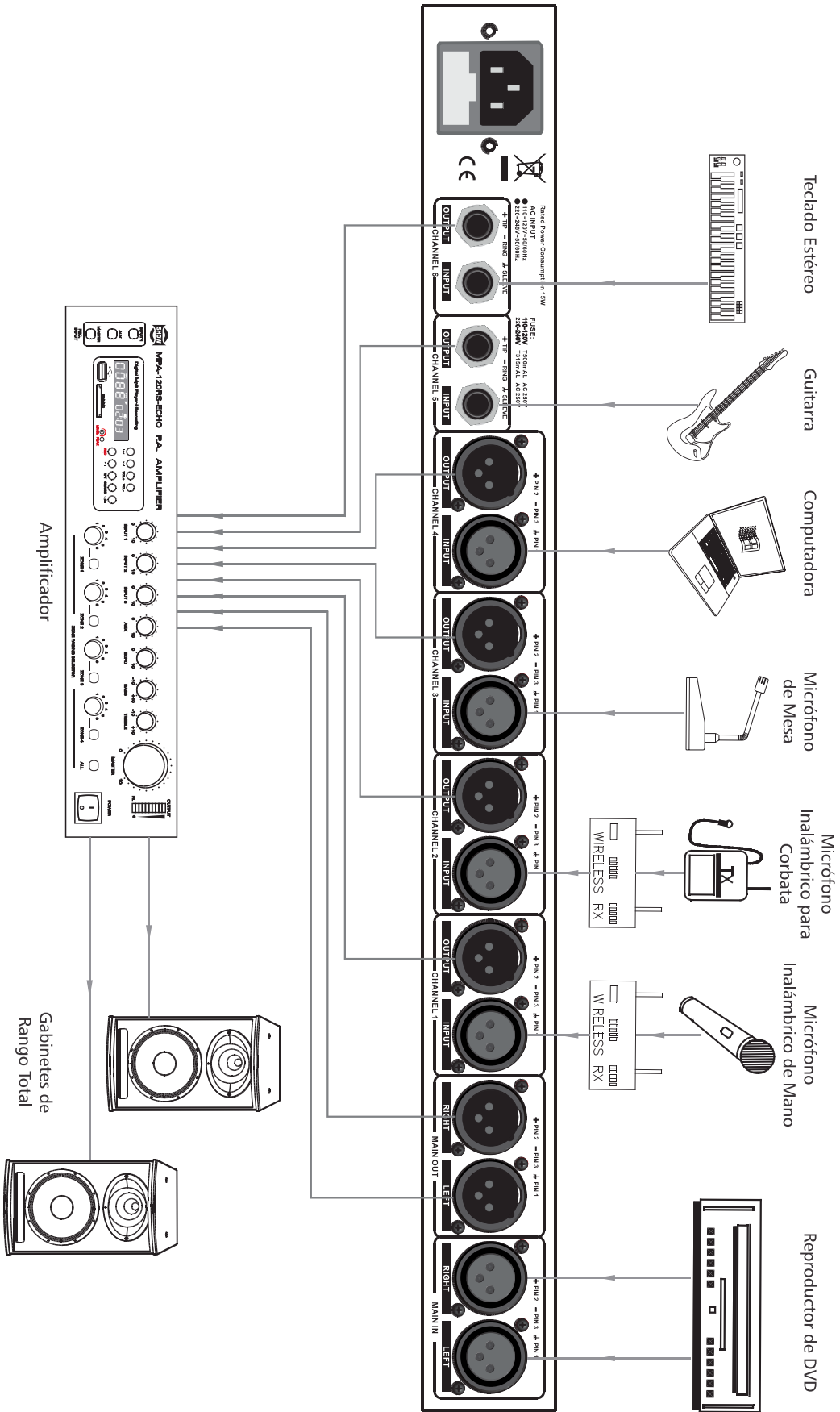
### ¿Cómo utilizar el T-LINK8 como un mezclador?

Esta aplicación es comúnmente utilizada para mezclar varias señales mono a las salidas de señal estéreo.



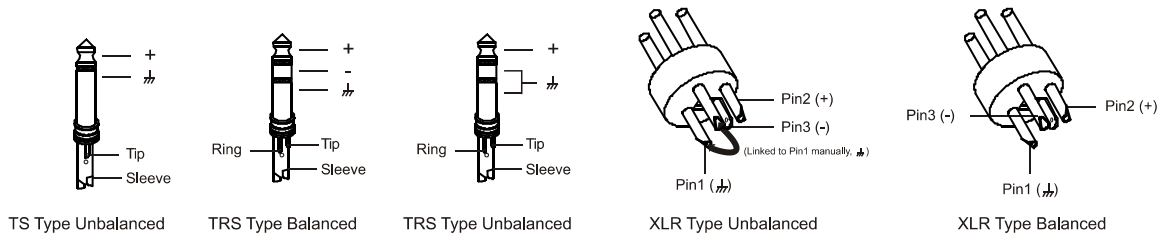
Para esta aplicación, seleccione el modo de "MIXER" en el botón "Split/Mixer" ubicado sobre cada canal mono. Inserte una señal en el conector de entrada del canal y la salida principal estará presente en los conectores correspondientes. Para obtener dos entradas adicionales, active el botón "MAIN LINK" y entonces la entrada principal se enlazará con la salida principal mezclándose con los demás canales.

# 5 Aplicación



## Configuraciones de Alambrado

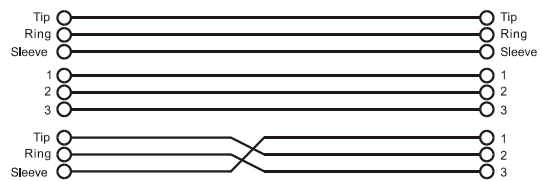
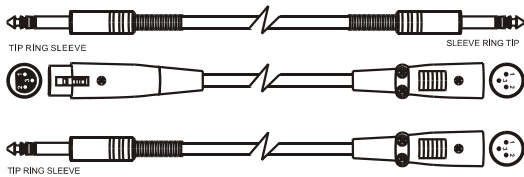
Cualquiera de los dos conectores, ya sea el TRS de 1/4" ó el XLR, pueden alambrarse en modo desbalanceado o balanceado, dependiendo de la necesidad de trabajo. Los siguientes son unos ejemplos de cómo se pueden alambrear estos conectores:



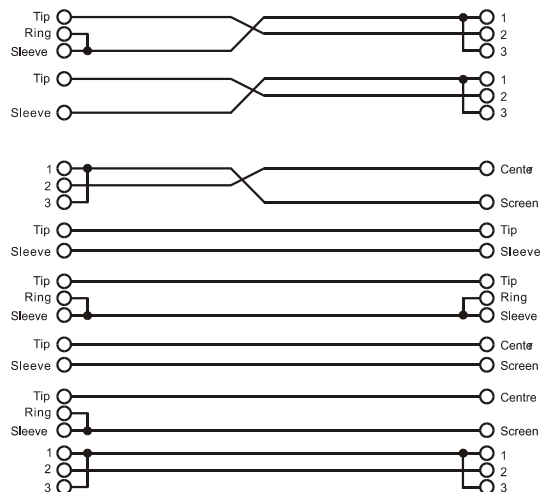
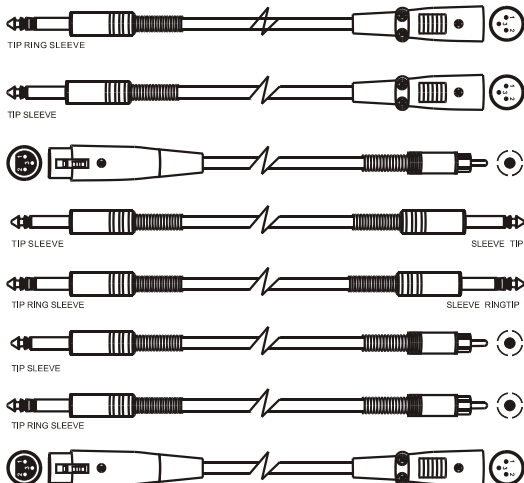
### - Conexión Línea de Entrada

Como se mencionó antes, esta unidad cuenta con varios tipos de conectores, para diferentes aplicaciones. Los siguientes son algunos ejemplos de conexiones que se utilizan como interface entre diferentes equipos.

#### • Balanceado

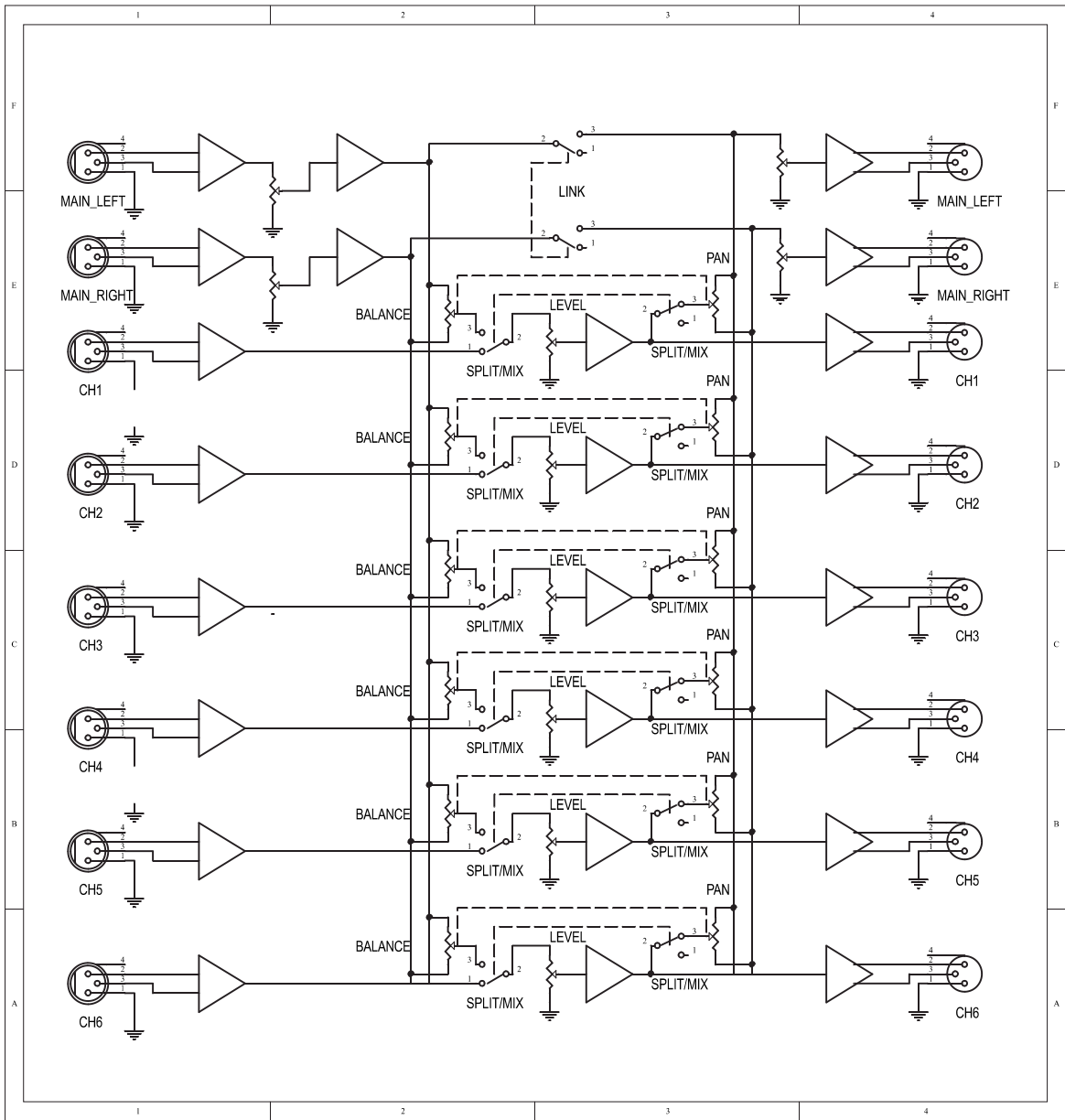


#### • Desbalanceado



# 7

## Diagrama de Bloques



## EsPecificaciones Técnicas

|                        |                                |  |
|------------------------|--------------------------------|--|
| Entradas de Audio      | Conectores                     | XLR y 1/4 TRS  |
|                        | Tipo                           | Entrada Servo Balanceada, Filtro RF                  |
|                        | Impedancia                     | 50 K $\Omega$ Balanceada, 25K $\Omega$ no Balanceada |
|                        | Nivel de Operación Nominal     | De -10dBu a +4dBu                                    |
|                        | Nivel de Entrada Máxima        | +21 dBu balanceada y no balanceada                   |
|                        | CMRR                           | Typ. 40dB, >55dB @ 1KHz                              |
| Salidas de Audio       | Conectores                     | XLR y 1/4 TRS  |
|                        | Tipo                           | Electrónicamente Servo Balanceada                    |
|                        | Impedancia                     | 60 $\Omega$ Balanceada, 30 $\Omega$ no Balanceada    |
|                        | Nivel de Salida Máxima         | +22 dBu balanceada y no balanceada                   |
| Sistema                | Respuesta de Frecuencia        | De 5Hz a 200KHz $\pm$ 3dBu                           |
|                        | Relación Señal/ Ruido          | >95dBu, unweighted, 22Hz a 22KHz                     |
|                        | THD                            | $\leq$ 0.002% typ @ +4dBu, 1KHz                      |
| Controles              | Nivel de Entrada Principal     | Variable   |
|                        | Nivel de Salida Principal      | Variable   |
|                        | Nivel                          | Variable para cada Canal                             |
|                        | Balance/Pan                    | Puesto en el campo estéreo                           |
| Interruptores          | "Main/Link"                    | Enlaza la entrada principal con la salida principal  |
|                        | "Split/Mix"                    | Selecciona entre función de "Splitter" o "Mezclador" |
| Indicadores            | Nivel de Entrada Principal     | 6 Dígitos (LED): -18/-12/-6/0/+12 Clip               |
|                        | Nivel de Salida Principal      | 6 Dígitos (LED): -18/-12/-6/0/+12 Clip               |
|                        | Nivel de Entrada y Salida      | 6 Dígitos (LED): -18/-12/-6/0/+12 Clip               |
| Fuente de Poder        | Voltajes Principales           | USA / Canadá: 120V - 60Hz                            |
|                        |                                | U.K. / Australia: 240V - 50Hz                        |
|                        |                                | Europa: 230V - 50Hz                                  |
|                        | Consumo                        | 15 Watts Máximo                                      |
|                        | Fusibles                       | 100 - 120V - T 500mA H<br>220 - 240V - T 315mA H     |
| Conexiones Principales | Tomacorriente estándar IEC     |  |
| Físico                 | Dimensiones (Alto/Ancho/Fondo) | 483 x 195 x 44mm (19" x 7.54" x 1.7")                |
|                        | Peso Neto                      | 2.6Kg (5.73lb)                                       |
|                        | Peso Empacado                  | 3.5Kb (7.7Lb)  |



# 9

## Garantía

---

**Topp Pro** garantiza el normal funcionamiento del producto contra cualquier defecto de fabricación y/o vicio de material, por el término de (12) meses, contados a partir de la fecha de compra por parte del usuario, comprometiéndose a reparar o cambiar, a su elección, sin cargo alguno, cualquier pieza o componente que fallare en condiciones normales de uso dentro del período mencionado.

Para que ésta garantía sea válida, el comprador original deberá presentar este certificado debidamente sellado y firmado por la casa vendedora, acompañado por la correspondiente factura de compra donde constará el modelo y número de serie del equipo adquirido.

La garantía no cubre:

- Daños ocasionados por el uso indebido del producto, reparación y/o modificación efectuados por personas no autorizadas por **Topp Pro**.
- Daños ocasionados por la conexión del equipo a otros equipos distintos de los especificados en el manual de uso, o bien por mala conexión a estos últimos.
- Daños ocasionados por tormentas eléctricas, golpes y/o transporte incorrecto.
- Daños ocasionados por excesos o caídas de tensión en la red o por conexión a redes con una tensión distinta a la requerida por la unidad.
- Daños ocasionados por la presencia de arena, ácido de pilas, agua, o cualquier elemento extraño en el interior del equipo.
- Deterioros producidos por el transcurso del tiempo, uso y/o desgaste normal de la unidad.
- Alteración o ausencia del número de serie de fábrica del equipo.

Las reparaciones solamente podrán ser llevadas a cabo el servicio técnico autorizado por **Topp Pro**, que informará acerca del plazo y demás detalles de las reparaciones a efectuarse conforme a esta garantía.

**Topp Pro**, reparará esta unidad en un plazo no mayor a 30 días contados a partir de la fecha de entrada de la unidad al Servicio Técnico. En aquellos casos en que debido a la particularidad del repuesto, fuera necesaria su importación, el tiempo de reparación y la viabilidad de la misma estarán sujetos a las normas vigentes para la importación de partes, en cuyo caso se informará al usuario acerca del plazo y posibilidad de reparación.

A efectos de su correcto funcionamiento, y de la validez de ésta garantía, este producto deberá ser instalado y utilizado de acuerdo a las instrucciones que se encuentran detalladas en el manual adjunto o en el envase del producto.

Esta unidad podrá presentarse para su reparación, junto a la factura de compra (o cualquier otro comprobante donde conste la fecha de compra), a su distribuidor autorizado **Topp Pro** o a un centro de servicio técnico autorizado por **Topp Pro**.

### Exclusión de daños:

LA RESPONSABILIDAD DE TOPP PRO POR CUALQUIER PRODUCTO DEFECTUOSO SE LIMITA A LA REPARACIÓN O AL REEMPLAZO DEL MISMO, A OPCIÓN DE TOPP PRO. SI ELEGIMOS SUBSTITUIR EL PRODUCTO, EL REEMPLAZO PUEDE SER UNA UNIDAD REACONDICIONADA. TOPP PRO NO SERÁ RESPONSABLE POR LOS DAÑOS BASADOS EN LA INCONVENIENCIA, PÉRDIDA DE USO, BENEFICIOS PERDIDOS, AHORROS PERDIDOS, POR EL DAÑO A OTROS EQUIPO O A OTROS ARTÍCULOS EN EL SITIO DE USO, O POR NINGUN OTRO DAÑO SI ES FORTUITO, CONSECUENTE O DE OTRO TIPO, AUNQUE TOPP PRO HAYA SIDO ADVERTIDO DE LA POSIBILIDAD DE TALES DAÑOS.

**Algunos países o estados no permiten la exclusión o la limitación a los daños fortuitos o consecuentes, así que la limitación antedicha puede no aplicarse a usted.**

**Esta garantía le da derechos legales específicos, usted puede también tener otros derechos que varían de estado a estado o de país a país.**



***TOPP PRO MUSIC GEAR***

*[www.topppro.com](http://www.topppro.com)*

***T-LINK 8***